Seinen 青年

JAPANESE FICTION AND MORE

Año 1#4 Septiembre ´98

SLAM DUNK

ANIME, MANGA, ARCADIAS, SCI-FI INTERNACIONAL Y MUCHO MAS...

LO NUEVO EN JAPON:
cowboy bebop

ARCADIAS
STREET FIGHTER ALPHA 3
KING OF FIGHTERS 98

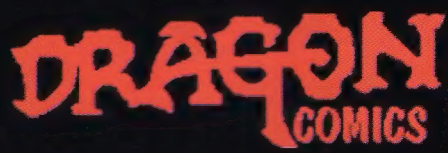
ADEMAS:
Slayers
NUESTRAS SECCIONES
Y MUCHO MAS.
AHORA A
COLOR

DRAGON BALL Z:
LA SAGA DE CELL

PRECIO $ 18.00 M.N.

Que tienen en comun todos estos titulos . . .

. . . pues aparte de ser excelentes NADA pero todos ellos los podras encontrar en . . .



El mayor surtido de Manga original Japones de Mexico , ademas de : Mantas , Posters, Playeras Modelos , Jugetes , Una gran cantidad de titulos en Animacion y Muchisimo mas...

En Center Plazas: Av.Central No 50 local R Eurobazar (arriba de la Libreria SOTANO

SUMARIO

- SLAM DUNK ..... Pag. 29
- SEGA DREAMCAST ..... Pag. 15
- SLAYERS ..... Pag. 32
- KING OF FIGHTERS 98 ..... Pag. 5
- ANIMEXPO ..... Pag. 14
- LOS ERRORES DE DBZ ..... Pag. 31
- LA SAGA DE CELL ..... Pag. 6

NUESTRAS SECCIONES:

EDITORIAL ..... Pag. 4
ARCADIAS ..... Pag. 9
SEINEN PRESS ..... Pag. 12
CONOCE A LOS PERSONAJES ..... Pag. 21
HUMOR ..... Pag. 23
ARCHIVOS SCI-FI ..... Pag. 24
LO NUEVO EN JAPON ..... Pag. 27
ANALISIS ..... Pag. 25

TODAS LAS IMAGENES REPRODUCIDAS EN ESTE NUMERO FUERON EMPLEADAS CON FINES INFORMATIVOS Y SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS

DRAGON BALL© AKIRA TORIYAMA , SHUEISHA /TOEI ANIMATION/ BIRD STUDIO
STREET FIGHTER 3© CAPCOM. Co . Ltd .
NADESICO©XEBEC /NADESICO /PRODUCTION COMMITTE TV TOKIO
DREAMCAST©SEGA.Co Ltd. MICROSOFT
KING OF FIGHTERS © SNK Co .Ltd
EVANGELION©GAINAX/PROYECT EVA.TXV.NAS
COWBOY BEBOP© SUNRISE/ TV TOKIO
SLAM DUNK©TAKEHIKO INOUE/ SHUEISHA / TOEI ANIMATION
SLAYERS©HAJIME KANZAKA / DRAGON MAGAZINE/ SOFTWARE SCULPTORS

Seinen ©
JAPANESE FICTION AND MORE
Año 1# 4 Sept. 1998
Esta es una publicación independiente

DIRECCION GENERAL:
MAGDALENA DAVALOS

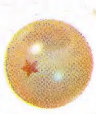
PRODUCCION:
PEDRO V. AGUILAR

EDICION Y DISEÑO GRAFICO:
VICTOR M. VELAZQUEZ

COLABORADORES
ALBERTO HERNANDEZ
ANTONIO VELOZ
ULISES
FERNANDO NAVA
MISTER YX

VENTAS
ALEJANDRA AGULAR
RICARDO V.
JOSE D.

SEINEN, es una Revista Mensual, Septiembre 1998 , Numero de Reserva al Titulo en Derecho de Autor:04-1998-052619374000-102 Numero de Certificado de Licitud de titulo (en tramite) Numero de Certificado de licitud de Contenido (en Tramite) , Domicilio de la Publicacion: Calle 313 No . 613 Col. Nva. Atzacoalco Delegacion Gvo. A . Madero Mexico D.F. C.P. 07420 Imprenta: Diseño Ferza .Obrero Mundial 804 Col Alamos C.P. 03400



EDITORIAL

Por: Victor Velázquez

Antes que nada quisiera ofrecer una disculpa en nombre de todo el equipo que colabora en esta revista por el atraso de un mes , pero creo que están de acuerdo conmigo en que valió la pena la espera ya que logramos realizar la revista en color , casi en su totalidad ,y aumentamos paginas , esto con el fin de servirles mejor.
Claro que también aumento el precio , pero no es nada comparado con la calidad la cual aumento aun mas, de echo esperamos que el aumento de precio sea solo temporal , pero eso depende de el apoyo de los lectores.
Y ahora pasemos , a este atraso que tuvo la revista , la verdad es que hacer la revista a color no es tan fácil como parece y tuvimos algunos problemas con nuestra computadora(si, si, ya se que es la escusa que todos ponemos, pero es cierto ,lo juro).
Ademas , de que no lo volveremos a hacer , bueno tal vez , cada que la revista de un paso tan gigante , como este .

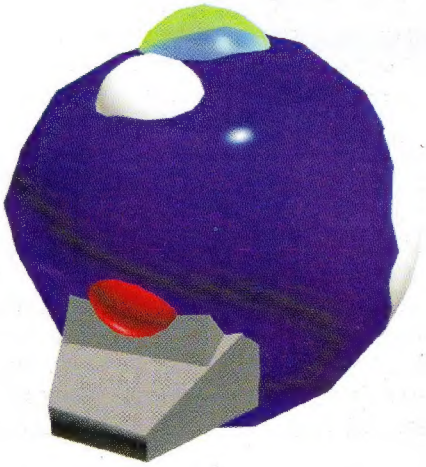
Ahora queremos agradecerles por el apoyo que nos han brindado durante estos 4 meses , ya que nos han permitido crecer , y estamos dispuestos a ser los mejores , ya que gracias a ustedes nos superamos constantemente , y solo hace falta ver nuestro; un tanto decadente primer numero, para constatar mis palabras .

También quiero ofrecer una disculpa, por la sección de Buzón (año 1 # 3) la cual se fue sin corregir y dice toda una sarta de tonterías , pero no hagan caso a los errores (no volverá a pasar.)
Bueno pasemos a este numero , ya sabemos que hay muchos que odian a Dragón Ball , no por que sea una mala serie sino que a algunos parece haberlos hartado, pero dejenme decirles a todas esas personas , que de no ser por Dragón Ball , la animación Japonesa en México, no hubiese proliferado tanto , y esa es suficiente razón para tenerle un poco de respeto , además de que hay muchos que no conocen muy bien esta serie (por desgracia) pero ahí es donde entramos nosotros , ya que SEINEN es una revista para nuevos aficionados , tanto como lo es para los ya veteranos .

Ah por cierto estamos trabajando en cosas muy innovadoras para lograr hacer la diferencia , así que también aprendemos nuevas técnica en diseño , todo por ti , nuestro fiel lector, bueno ahí te va una minúscula probada de lo que viene en Seinen para el futuro.

De antemano muchas gracias por su apoyo...

ATTE:
SEINEN MAGAZINE



Ahora si, el momento más esperado por todos los maquineros llego el día 25 de Julio; la razón, la presentación en México de KING OF FIGHTERS 98 que se llevo a cabo en el palacio mundial de las ferias. Te has de estar preguntando: ¿Porqué $%&/ ponen algo que salio hace dos meses? A lo que te contesto: Sí tu llegaste a ir me imagino que te diste cuenta que la cola para formarse estaba hasta San Juan de la Reverenda ... Así que tal vez hayas decidido tomar tus cosas y esperar a jugar KOF 98 en los centros de sano esparcimiento (arcadias, maquinitas, enajenation centers o como les quieras llamar). Bueno, pues sí te perdiste de este evento dejanos platicarte como estuvo la cosa, ya que afortunadamente mandamos a nuestro corresponsal desde un día antes con su respectivo sarape y vasito de atole. Y esto es lo que nos trajo. Agarrense.

El evento comenzó cerca de las 10:00 a.m. Los maquineros comenzaron a entrar a esa hora y por obvias cuestionesde seguridad eran revisados con sus pertenencias . A la entrada te regalaban posters y demás tipo de publicidad de KOF 98. Ya pasando al 2do. Piso podías ver muchos juegos todos de SNK; KOF 97, Metal Slug 2, etc.

Al fin comenzó el show, casi una hora después de la entrada, el lugar estaba casi atascado, en las pantallas podías ver algunas peleas del KOF98, mientras que al centro podías ver a unos fans disfrazados realizando uno que otro movimiento.

Como ya dijimos el lugar estaba atascado, y a diferencia del año pasado, esta vez no hubo torneo de KOF97, pero es que había tanta gente que tuvieron que ir desalojando a los asistentes cada hora para que las personasque aun estaban afuera pudiesen entrar.

Pero bueno, dejémonos de tanto"bla, bla, bla" y pasemos a lo interesante, el análisis del KING OF FIGHTERS 98

En cuanto al sistema de juego, este no cambio de forma tan relevante como otros años; destacan el modo advanced, en el cual, ahora cuando te eliminan a un peleador puedes cargar un poder adicional, y también el nuevo random select, ya que ahora la selección al azar se hace cada pelea, o sea que esta vez debes saber manejar a todos.

Como todo buen KOF este se desarrolla de igual manera; en equipos de tercias, esta vez tenemos a 38 personajes (sin ejecutar trucos) los cuales nos dan un total de 8436 combinaciones.

¿De personajes nuevos? No tenemos a ningún personaje nuevo, en esta versión hay puros regresos; Mature, Vice, Heidern, Takuma, Saisyu, Rugal, Heavy D., Lucky G. Y Brian B. Están de regreso con nuevos poderes, valores y frames.

DRAGON BALL Z LA SAGA DE CELL

Esta serie comienza en como el Dr. Gero traza su venganza (El Dr. Gero es un villano de la serie de Dragón Ball quien Guarda un profundo odio por Goku, porque este mato a su jefe, el General Red de la Patrulla Roja).

El Dr. Gero empieza por crear a una serie de androides #16, #17, #18 y para destruir a Goku.

En el futuro los androides #17 y #18 destruyen casi por completo a la humanidad y a los guerreros Z, el único que sobrevive es Trunks (Goku muere de un infarto producido por un virus que adquirió en el planeta donde se entreno después de acabar con Freeser) quien consciente de la superioridad de los androides, decide viajar al pasado en una maquina inventada por su madre, Bulma, con el propósito de:

Evitar la casi destrucción del planeta por Freeser; Advertirles a los guerreros Z de la amenaza de los androides 3 años antes de que estos aparezcan, de manera que se puedan preparar; además le lleva una medicina a Goku que le puede salvar la vida; por otro lado lleva la esperanza de aprender técnicas de combate de Goku que le ayuden a destruir a los androides a su regreso en el futuro, y de esta manera salvar a los últimos sobrevivientes, incluida su mama.

Trunks irrumpe desde el futuro en el lapso de tiempo en que Freeser y su padre Cold amenazan con matar a los Guerreros Z (Goku tardaría 3 Horas mas en llegar y destruir la Tierra, Trunks se transforma en Super Sayan y mata a Freeser y Cold para después destruir su nave. Los aliados de Goku no salen de su estupor, y bombardean con preguntas a Trunks, este se niega a aclarar duda alguna..

Trunks recibe a Woku y le revela a este, su personalidad, procedencia y la misión que lo trajo del futuro, acto seguido le entrega a Woku la medicina que puede salvarle la vida y se regresa al futuro.

Han pasado 3 años y los guerreros Z se han entrenado muy duro para recibir a los androides #17 y #18, pero contra lo que les dejo dicho Trunks los que llegan son los androides # 19 y # 20. (El Dr. Gero le pide al androide # 19 que lo convierta a el mismo en un androide, de manera que pueda ser mucho mas fuerte, así que el Dr. Gero se convierte en el androide # 20). Trunks regresa del futuro para ayudarlos y se da cuenta que no son los androides que deberían de haber llegado,

Concluye que la línea del tiempo ha cambiado, provocado por la muerte de freeser, La enfermedad de Goku y otro elemento que aun no percibe.

Goku se encuentra con los androides # 19 y # 20 y pelea con ellos. Goku deja la batalla porque la enfermedad de su corazón comienza a surtir efecto (Goku no uso el medicamento que Trunks le dio). Vegeta se encara al androide #19 convertido ya en super sayan (Vegeta se entrenó en una cápsula a 300g), el plan del Dr. Gero fallo y el androide # 19 es destruido, El Dr. Gero huye a su laboratorio para activar a los androides #17 y #18, también de su creación.

Cuando los despierta, surgen dificultades entre ellos debido a la existencia de un androide mas, el # 16, que el Dr. Gero considero como un experimento fallido.

Al tratar de evitar que lo despierten, el Dr. Gero muere a manos del androide #17.

En ese momento llegan los guerreros Z, y destruyen el laboratorio del Dr. Gero. Demasiado tarde, los androides ya están activados.

Los androides salen a buscar a goku para matarlo siguiendo las instrucciones de su programa. Goku es escondido en Kamehouse para evitar que los androides lo encuentren, en ese lugar le administran la medicina que lo aliviara en 10 días. Los Guerreros Z se sienten abrumados por el poder de los androides #16, #17 y #18

ya que estos poseen fuentes ilimitadas de energía. Picolo logra convencer a Kamisama de la necesidad de fusionarse de nuevo en un solo ente que multiplique su poder. El nuevo ente de nombre Kamicolo posee la apariencia juvenil de Picolo pero su cerebro contiene la sabiduría de Kamisama.

Trunks es informado del hallazgo de una nave muy similar a la maquina en la que viajo en el tiempo, cuando la revisa junto con Gohan concluye a pesar del maltrato que se le aprecia que esta es su nave, Cuando revisa los instrumentos del tablero se percata que la nave partió de su época un año después de su vuelta definitiva al futuro, con esto se aclara el misterio del cambio en la línea del tiempo.

Examinado los alrededores de la nave Gohan encuentra un cascaron y más adelante Lo que podría ser el capullo de un extraño animal. Momentos después durante un noticiero se informa que las personas de un poblado cercano están desapareciendo, por miles. Todos se dirigen al lugar de los hechos creyendo que son los androides, Picolo se adelanta y se encuentra con un extraño ser de apariencia de reptil y humano. El extraño ser y Picolo pelean, este realiza un Kamehameha y le vuela un brazo a Picolo dejándolo impresionado, el extraño amenaza a Picolo con absorberlo como hizo con tantas personas para asimilar su energía.

El nuevo Picolo finge ser inferior para conocer sus intenciones, el extraño revela entonces ser un androide mas del Dr. Gero, su nombre es Cell y que fue terminado por la computadora del Dr. Gero en el futuro. Dice tener las células de Vegeta, Goku, Freeser, Picolo, Cold y Tenshin Han lo que le hace poseedor de las características de fuerza de cada uno de ellos y además de sus singulares técnicas de combate, Las células mencionadas fueron extraídas por medio de un micro robot con apariencia de abeja, el cual tomaba muestras de todas las batallas. Cell confiesa a Picolo que aun no es perfecto y que necesita absorber al androide 17 y 18 para alcanzar su máximo poder, es por eso que viajo al pasado. En el futuro cuando Cell sale del tubo donde se desarrolló, sus sensores no registraron la presencia de los androides #17 y #18, esto se debió a que Trunks los mata al regresar a su época.

En ese momento Picolo regenera su brazo para continuar la pelea pero Cell escapa.

Trunks y krilin encuentran los planos del #17 en el laboratorio del Dr. Gero.

Cell continua absorbiendo gente y aparece en los noticieros.

Goku despierta y afirma que entrenara junto con Gohan el equivalente de un año en solo un día en el cuarto del espíritu y el espacio. Goku explica el plan a sus amigos y acuerda con ellos que entrarán primero Vegeta y Trunks al cuarto de entrenamiento.

Los androides llegan a Kamehouse exigiendo que les entreguen a Goku. Los amigos de goku niegan saber su paradero, esto irrita a los androides y se inicia la batalla.

Cell percibe la energía liberada en la batalla por #17 y de inmediato se dirige hacia allá. Picolo le pide a los androides que huyan para evitar que Cell los absorba y con esto llegue a su estado de perfección, lo que haría prácticamente imposible derrotarlo. Pero #17 no hace caso, lo que obliga a Picolo a intervenir para evitar que Cell lo absorba. Cell deja moribundo a Picolo de un golpe. Finalmente Cell logra absorber a #17, transformandose en Cell nivel 2. Con la ayuda de Tenshin Han, los androides #16 y #18 logran escapar. Tenshin han lucha hasta agotar sus fuerzas y entonces queda a merced de Cell, quien se dispone a rematarlo. pero en el ultimo momento Goku se teletransporta y lo salva junto con Picolo. Mientras Bulma logra fabricar una replica del control que puede desactivar a los androides #17 y # 18.

Vegeta sale del cuarto de entrenamiento y se lanza a luchar con Cell, Este se sorprende al sentir que Vegeta tiene mucha mas fuerza ahora. Vegeta empieza a vencer a Cell y este comienza a desesperarse por lo que comenta que aun no tiene su maximo poder, dice querer perfeccionarse, y Vegeta en un arranque de soberbia lo deja ir.

Krilin lleva el control que le dio Bulma para que desactive a los androides pero al encontrarse con #18 no se atreve a desactivarla porque se enamora de ella.

Huyendo de Trunks y de Vegeta, Cell localiza a #18 y lanza un Taiyouken para cegarlos a todos, en ese momento Cell atrapa a #18 y la absorbe, logrado su objetivo, comienza a transformarse en su estado mas poderoso.

Dentro del cuarto del espíritu y el tiempo Gohan le exige a Goku que sea mas duro en su entrenamiento, Goku responde transformándose en super Sayan y comienza a golpear a su hijo sin piedad. Esto provoca que Gohan se enfurezca y alcance el nivel de Super Sayan.

Mientras tanto Vegeta pelea con Cell, al principio este solo para los golpes de Vegeta, pero pronto comienza a golpearlo hasta dejarlo casi inconsciente en ese momento #16 ataca a Cell lo que es aprovechado por Vegeta para generar una gran esfera de energía, cuando se dispone a lanzarla Trunks le advierte que esta podria destruir la Tierra. Vegeta lanza la esfera pero Cell logra desviarla hacia el espacio exterior, aunque pierde un brazo, esto no le preocupa a Cell ya que cuenta con los genes de Picolo que le permiten regenerar cualquier miembro.

Cell se enfurece y golpea a Vegeta hasta dejarlo inconsciente, cuando esta a punto de rematarlo Trunks interviene y sorprende a Cell con un poder extraordinario, la pelea comienza violenta y rápida y todo parece indicar que Trunks esta ganando la batalla. Mientras tanto Krilin se lleva a vegeta a Kamehouse para que se recupere. Cell quiere que Trunks muestre su verdadero poder.

La tierra comienza a estremecerse ante el poder en aumento de Trunks, Cell se pone contento de ver que Trunks es muy superior a Vegeta porque quiere probar su máximo poder.

Cell finge que sus poderes y los de Trunks son muy similares así que la pelea se prolonga. Súbitamente Cell comienza a mostrar mas de su poder y Trunks empieza a perder, pronto, Trunks siente que no puede mas y se dispone a morir. En este momento Cell le pregunta a Trunks como logró elevar su poder en tan poco tiempo, se le ocurre entonces dejarlo vivir, esperando que aumente mas su poder.

Cell decide medir su fuerza con todos en un torneo, acude a una televisora para que además se trasmita.

Cell anuncia por TV el Cell Game e invita a todos los que quieran luchar contra el, pero si nadie le gana, matara a toda la gente del planeta.

Diez días después se inicia el torneo en un ring construido en una montaña por Cell. El primero en subir a combatir es Mr. Satán, Cell se aburre de este sujeto y de un golpe lo manda a una montaña cercana

El siguiente en subir es Goku, Todos ven a Goku entrar al ring. Cell finalmente reacciona, diciendo que esto será mas divertido. Trunks esta nervioso por los planes de Goku. Cell le dice a Goku que ataque, y la pelea comienza, el Kamehame-ha de Goku es fácilmente desviado a un lado. Cuando ellos se apartan, Cell dice que eso fue un buen ejercicio de calentamiento. Satán y el locutor están con las bocas abiertas.

Cell piensa que Goku no esta usando su máximo poder. Trunks observa El cambio de color de los ojos de woku, y Cell sabe que Woku esta escalando su máximo poder. Las ondas de choque sacuden a algunas personas, pero mayormente a Vegeta. Trunks también esta impresionado, y krilin esta muy contento, Gohan no esta muy seguro.

El locutor describe la explosión previa, y Goku súbitamente cambia a amarillo su color de pelo. Entonces es el turno de Cell. El locutor comenta que Cell produce la misma explosión, y Satán dice que eso fue un viejo truco. Cell le dice de nuevo a Goku que ataque. La pelea continua. Cell prepara un kamehameha a máximo poder, Goku esta preocupado por la gente que esta en la tierra así que vuela para evitar dañarlos, Cell dispara y justo antes de que la descarga le pegue, Goku se teletransporta detrás de Cell, y lo derriba de un golpe Goku Y Cell continúan peleando en el aire , y Cell destruye el ring para que no los descalifiquen. Ahora el unico medio de perder la pelea es morir. Goku prepara un Kamehameha y Cell rie, con ese nivel de poder se pone en riesgo todo en la Tierra. Goku no se detiene. Krilin no cree que Goku disparara pero si lo hace, entonces se teletransporta y pone a Cell a quemarropa sobre el disparo. Cell es arrasado por completo. Goku jadea por el esfuerso. Goku todavía siente la energía del monstruo. Krilin dice que Cell probablemente se regenere." Y si lo hace" explicando que el posee las habilidades de Picolo para auto reconstruirse. La pelea continua. Las bolas de energía de Goku comienzan a hacer daño, así que Cell usa una barrera para protegerse. mientras la gente que observa la contienda por T.V. percibe que esto no es una película. Cell le dice a Goku que tome una semilla senzu para que se recupere del agotamiento. Trunks piensa que eso es una gran idea. Cell le pregunta a Goku que porque tarda tanto. "Vamos come la semilla y regresa a pelear", Goku sonríe, ya no tiene fuerza y se rinde. Cell es mas fuerte que el, y esta satisfecho de probarlo. Todos se sobresaltan. Cell esta enojado y les recuerda que eso significa que el puede ahora ir a matarlos a todos. Goku responde que solo porque él se rindió no significa que Cell sea el mas fuerte. Goku anuncia que todavía hay alguien mas fuerte, Vegeta y Cell no creen esto.

Goku no estaba seguro si el podía ganar así que pidió pelear primero, ahora el sabe que esta otra persona puede fácilmente derrotar al monstruo. Cell se rie y quiere saber el nombre de esa persona. Goku anuncia, ahora, es el turno de "GOHAN"

Todos están conmocionados, mas que nadie: Picolo, el Namekiano demanda saber porque Goku esta mandando al muchacho a la muerte, Cell quiere saber en donde esta el truco. Goku pregunta si el muchacho esta listo, y Gohan solo tartamudea. Picolo sigue protestando y Goku le responde que Gohan hace mucho tiempo que rebaso su propia fuerza.

Siguen en polémica por un rato hasta que finalmente dejan al muchacho pelear. Vegeta no puede manejar su conmoción entonces Goku agrega que con paz en el mundo Gohan puede regresar a sus estudios como un estudiante normal.

Goku le da una semilla a Cell ante la sorpresa de todos. Cell la toma y se recupera totalmente. Picolo quisiera saber que esta pasando por la cabeza de ese hombre. Gohan eleva su poder y ataca. Después de algunos intentos fallidos, Cell le dice que la velocidad no es suficiente, que tiene que poseer espíritu de lucha. Cell entonces golpea repetidas veces a Gohan antes de arrojarlo enmedio de dos grandes montañas. Después de esto Cell reclama que quiere pelear con adultos. Picolo insiste en su queja de que Goku mando a su propio hijo a la muerte. Goku no esta de acuerdo y comenta que el nivel de poder de Gohan no ha cambiado todavía.

Cell le dice a Goku que se tome una semilla y regrese a pelear. Cell esta agaradablemente sorprendido ,pues Gohan le pide que dejen de pelear. Cell no comprende. Gohan le dice que no le gusta pelear, que no le gusta matar cosas. El no es como su padre. Cell decide entonces que forzara a Gohan a alcanzar su poder total a base de golpes. Cell atrapa a Gohan en el abraso del oso y le pregunta si le duele , -Vamos enciende tu maximo poder- . Goku esta de acuerdo con Cell. Picolo quiere intervenir pero Goku lo detiene. Si Gohan se enoja, tendrá poder para destrozar a Cell. Cell decide que si no funciona otra cosa, tendrá que lastimar a los amigos de Gohan. Cell le arrebata las semillas a Krilin, Y Gohan lo ataca. Cell lo golpea y de pronto #16 lo sorprende por detrás, abrasándolo con fuerza. #16 dice que hará estallar su sistema de autodestrucción, pero no lo logra, pues probablemente Buima suprimio el sistema. Cell aprovecha y destroza el cuerpo de #16, dejando solo la cabeza en el suelo. Cell la patea. Entonces, Cell libera de su cola a 7 pequeñas replicas de el mismo y les dice que suban a la montaña, y les ordena que golpeen a lo s demás, sin matarlos. Cell siente como el poder de Gohan comienza a subir y se pone contento. Gohan esta desesperado, mientras ve como los demás, aun en sus máximos niveles de poder, son lastimados por las pequeñas copias de Cell: Un brazo de Yamcha se rompe Vegeta es arrojado inerme, Tenshin es pateado y Goku cae.

Gohan se pierde en sus propios pensamientos, tratando de encontrar ese gran poder que supuestamente lleva dentro. tratando de encontrar en donde puede ayudar a sus amigos para evitar que mueran. El locutor y Mr. Satan están aterrorizados, súbitamente una débil vos se escucha pidiendo ayuda Satán voltea y grita al ver la cabeza del#16. #16 le pide a Satán que lo acerque con Gohan . Mientras Cell cree que es el momento de presionar un poco mas y ordena a sus bebes que maten a todos. #16 le dice a Gohan que es bueno ser pacifico y no pelear y tratar de resolver los problemas hablando primero, si se puede, que a él tampoco le gusta pelear. Cell escucha y destroza la cabeza de #16, haciendo que Gohan llegue a su limite y alcance su máximo poder. .. Vegeta trata de entender que paso. Cell se da cuenta que él ha conseguido lo que Cell quería. Cell se maravilla de la exhibición de fuerza que hace el muchacho. Gohan arrebata las semillas a Cell. Goku esta complacido. Todos los enanos monstruos mueren, y los demás observan con sorpresa. El muchacho le da las semillas a Trunks para que las reparta con los demás y se encaren con Cell Vegeta no puede asimilar el despliante de fuerza de Gohan.

Krilin se recupera y pregunta como Trunks consiguió las semillas senzu; Trunks le cuenta lo que paso, y Krilin esta desconcertado de ver el inmenso poder que tiene ahora Gohan. Cell sonríe con desprecio de que el muchacho tiene una gran fuerza, pero no suficiente como para derrotarlo. Gohan dice que el batirá al monstruo, y Cell le dice que se cuide de su real poder. El aura resultante toca a todos, y Goku dice que es el momento de ver la verdadera acción. El monstruo sonríe y ataca, pero Gohan toma el golpe sin inmutarse siquiera. Cuando Cell toma un descanso, no puede creer cuanto daño ha provocado Gohan en solo dos golpes. Goku sonríe . Después de algo mas de lucha, Cell se percata que puede perder si continúan peleando a puñetazos. Así que se eleva en el aire para disparar un Kamehame-ha. Los guerreros Z se aterrorizan, Cell anuncia que destruirá al planeta con su ataque en máximo poder. y Gohan solo continua ahí, parado. Vegeta piensa que todo ha terminado, pero Gohan tranquilamente murmura kamehame-HA!!!!! y dispara Cell resulta todo cortado, y quiere saber como este muchacho consiguió tanto poder. Vegeta se preocupa por esto también. Goku grita Cell ya no podrá hacer nada. Sin embargo Gohan le da tiempo a Cell para que este se regenere. Cell grita unas pocas veces, y entonces comienza a inflarse, asegurando que no perderá. Trunks percibe que la velocidad de Cell esta cambiando con el aumento masivo de sus músculos. El monstruo esta inestable. Gohan le da una patada en la cabeza y esto provoca que escupa al #18, esto hace que Cell se transforme a un nivel mas bajo de poder. A Gohan esto le empieza a parecer aburrido, porque Cell ya esta terminado. Cell jura que ahora se convertirá en una gran bomba y comienza a inflarse, y que en un minuto él destruirá al mundo, si Gohan lo ataca solo acelerara el estallido. Los otros esperan el final. Cell cuenta los segundos faltantes. Sin embargo Krilin ve en Goku una extraña expresión, y el Guerrero dice que ya sabe como salvar al planeta, se despide de todos y acto seguido se pone enfrente de Cell, diciendole a Gohan que tomara el lugar de todos. Se despide de Milk y se teletransporta con Cell fuera del planeta, pero, el único lugar que conoce con solo 4 segundos de tiempo es el planeta de Kaiou-sama . Cell grita y se auto destruye. Picolo le dice a los demás que ya no siente el poder de Goku, y Krilin llama el nombre de su amigo. Gohan grita "Padreee" y el locutor trata de saber que paso. Krilin trata de que Gohan entienda que todo termino.

Goku se disculpa con Bubbles y Kaio regaña a Goku, por que no escogió otro lugar para llevar a Cell, Goku se da cuenta de repente que el espíritu de Cell no se ha reunido con ellos en el otro mundo. Kaiou piensa que esto significa que Cell todavía esta vivo. De regreso en la Tierra Krilin esta tratando de decirle al grupo que # 18 no mato a nada vivo, que ella no puede ser una mala persona. En ese momento el grupo siente un increíble poder y una ráfaga de energía surge de pronto matando a Trunks. Cell salta de una nube de polvo. Esta de regreso y les explica que ya que una pequeña porción de su cerebro no alcanzo a vaporizarse, fue capas de regenerarse así mismo en su forma perfecta, y también gracias a su sangre Saya-jin que le permitió regresar casi de la muerte y lo hiso inclusive mas fuerte que antes, y usando la técnica de tele transportación de Goku pudo rápidamente regresar a la Tierra. Vegeta esta furioso por la muerte de Trunks.

Gohan comienza a incrementar su poder , y Cell quiere saber a que se debe, el muchacho le responde que se esta regocijando de destruir al asesino de su pdre, Cell le pregunta como piensa lograrlo. De repente Vegeta grita "Trunks !!!!! y ataca a Cell. El Ultra Saya-jin dispara bolas de energía que Cell desvía fácilmente. Cell se dispone a terminar con Vegeta pero Gohan se interpone y logra protegérlo, esto le cuesta a Gohan quedar con el brazo derecho inutilizado. Cell esta cansado de jugar y se dispone a terminar las cosas.Cell se prepara para destruir a los guerreros Z y a la Tierra con ellos. Gohan se disculpa con su Padre por no haber sido capas de de proteger la Tierra . Cell le pregunta a Gohan si algo esta mal, agregando que este sera su ultimo disparo. Gohan se esta preparando cuando escucha a su padre a través de Kaiou-sama. Ellos platican de aqui para alla y de alla para aca. con la promesa de Goku de ayudar a Gohan con su Kamehame-ha. Cell escucho parte de la conversacion y piensa que solo es una persona la que lo puede atacar. Goku le asegura al muchacho que ellos ganaran. Gohan se disculpa por permitir que su padre muriera. Goku le responde que lo esta haciendo bien y que no hay problema que esta bien en el otro mundo con Kaiou - sama. así que Gohan debe estar contento de estar vivo.

Cell y Gohan inician sus Kamehame-has. Picolo grita que el poder de Gohan no es suficiente para acabar con el monstruo.

Piccolo advierte a los Guerreros Z y la onda de choque los golpea . La ráfaga es enorme. Picolo exclama que Gohan va a perder. Cell sabe que va a ganar, y Goku se mantiene tratando de que Gohan empuje fuerte. Gohan esta usando todo su poder, tratando de castigar a Cell por todo el daño que hiso a la Tierra y a la gente.. El monstruo les dice adiós a todos, Inesperadamente recibe una ráfaga en la cabeza que ha lanzado Vegeta, esto es suficiente para que por un momento se distraiga. La distracción es suficiente para permitir a Gohan Vaporizar por completo cada partícula de Cell. Gohan se derrumba y Goku lo felicita.

Hay mucho regocijo por la victoria , El grupo lleva los cuerpos con Kamisama y toman algunas semillas senzu y vuelan dejando atras a Picolo y Vegeta. El namekiano comenta acerca de la oportuna ayuda de Vegeta, pero el Saya-jin replica que no lo hiso por salvar a la Tierra cuyas personas no le preocupan, Picolo comprende. Vegeta piensa para si mismo que hiso eso por su hijo, también piensa que esta enojado por la muerte de Kakaroto porque Vegeta perdió la oportunidad de hacerlo el mismo. Ahora ya no hay nadie contra quien pelear.

El locutor no sabe que paso y le pregunta a Satán. Mr. Satán, piensa rápido, el luchador cae en la cuenta que nadie pudo ver el final de la pelea. Satán declara que el salvó a todos en el ultimo minuto, y que las bolas de luz solo fueron un truco. y que el fue el único que venció a Cell. El locutor repite eso ante la TV, y los espectadores lo creen. Y las masas del mundo comienzan a cantar el nombre de Satán.

Dende cura a #18, y Krilin esta muy contento contándole lo sucedido. Picolo agrega que Krilin es un héroe por haber salvado su cuerpo, pero #18 insulta a krilin y se va sin agradecer. Las esferas son unidas, y Shen Long aparece. El primer deseo es revivir a todos aquellos a quien Cell halla asesinado. Shen Long ahora puede cumplir mas deseos, pero no puede revivir a Goku, usando la telepatía de Kaiou-sama dice a todos que no se preocupen, pues si hay paz en la tierra, no es necesario que Goku regrese. Además, se reunirán cuando mueran. Goku se despide de todos. Krilin pide que #17 y #18 se vuelvan humanos pero Shen Long dice que no puede hacer eso. Entonces Krilin pide que las bombas que tienen en su interior sean removidas. Ten shinhan pregunta a Krilin porque deseo que la bomba de #17 fuera removida y Krilin contesta que ellos pudrían estar enamorados.

Entonces se hace un silencio, Todos se dan cuenta de que Goku realmente se ha ido, Tenshin-han decide irse. Chao-zu esta preocupado, no cree que se vuelvan a reunir nunca, así que unos a otros se desean lo mejor. y se despiden Trunks se alista para regresar al futuro y restaurar la paz.

Trunks anuncia que esta de regreso y Bulma le da la bienvenida. le platica acerca del cuarto del espíritu y del tiempo, porque esto le causo que tuviera un año mas. Le cuenta todo por lo que paso y que encontró que su Papa es un tipo muy buena onda. El radio anuncia que los androides están de regreso y Trunks va a buscarlos, cuando los encuentra, fácilmente acaba con ellos.

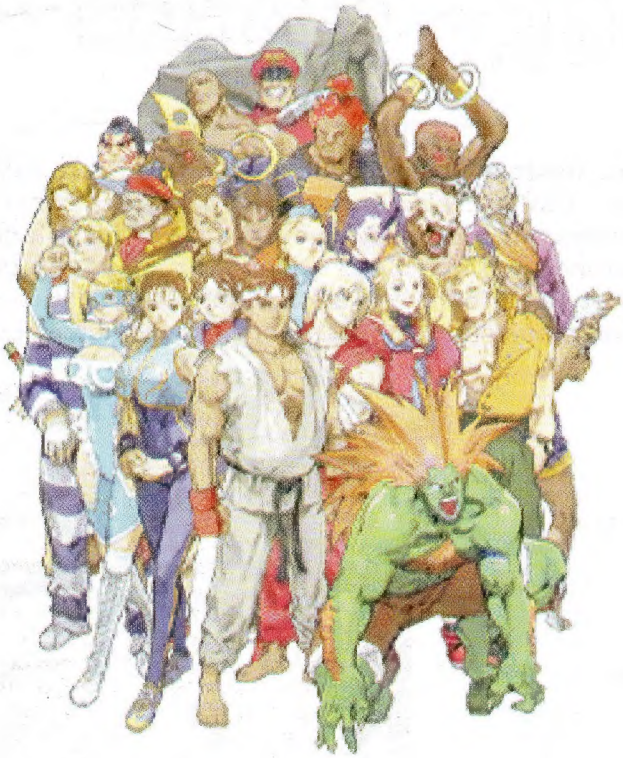
3 años después es tiempo de que aparezca Cell y Trunks va a su encuentro. Trunks le dice a Cell que sabia de su presencia y que el monstruo quiere matarlo para llevarse su maquina del tiempo y regresar a comerse a los androides #17 y # 18 para llegar a su estado perfecto. Cell quiere saber como su victima sabe eso. Esta ves Trunks va a terminar con las cosas.

Ellos hablan de los eventos pasados y Trunks afirma que el fue quien acabo con los androides #17 y #18 en esta linea de tiempo. Trunks se lleva a Cell fuera de la ciudad para luchar, se jactan un poco y atacan. Cell entonces decide demostrar un poder realmente espantoso. (Kamehame-ha) Trunks dispara y simplemente arrasa con Cell, y lo desaparece. Trunks ha ganado, da las gracias a Goku y sus amigos.

STREET FIGHTER ALPHA 3

Al fin, después de un buen rato de esperar algún juego nuevo, CAPCOM nos ofrece la tercera entrega del Street Fighter Alpha 3. Con muchos personajes nuevos (aunque algunos no tanto).

Pues bien, los personajes nuevos al final resultaron ser: Edmond Honda, R.Mika, Vega (Balrog), Cody, Blanka Karin y Cammy que añadidos a los anteriores nos dan un total de veinticinco peleadores



En cuanto al sistema de juego; este es muy similar al Street Fighter Zero 2, sin embargo, CAPCOM incluyo varias innovaciones:

- Debajo de la barra de energía tienes una segunda barra la cual es tu indicador de guardia, esto es, que no puedes poner guardia todo el tiempo, ya que, al golpearte con guardia esta linea baja; al terminarse sí te golpean una vez más tu guardia es "destruida" dejandote a merced del enemigo.

- Las historias son más elaboradas (¡al fin!), E incluso se tienen varios finales por personaje ya que; venciendo al oponente número nueve puedes ver el final "feo", aun cuando el oponente final te parta la "face", pero, si vences al final, tendrás derecho a ver el final "final" (¡Al menos el de esta versión de Street Fighter!).

- Y ahora comentemos la que es la innovación más relevante en este Street Fighter: las barras de SUPER combo.

Zero Inner Strength Mode

Z-ISM

Esta era la clásica linea para las versiones del alpha o Zero. Tres lineas de poder acumulables, solo que esta vez, el decidir cuantos niveles gastas depende del botón con que actives el super combo; golpe o patada débil = un nivel, medianos = 2 niveles y fuertes = 3 niveles. Obviamente sí tienes tan solo un nivel no importa con que botón lo actives.

X Inner Strength Mode

X - ISM

Directamente del Super Street Fighter II Turbo (SSFII X en Japón) tenemos el modo X que nos da una sola oportunidad para utiliz ar el Super Combo, obviamente hay cambios en el personaje, como: una mayor facilidad en combos, etc. Además si llegas a conectar el super combo, ten seguro que le reducirás un m...ontón de energía al oponente.

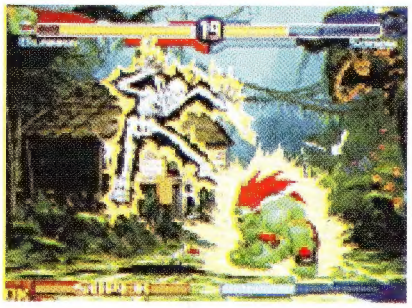
O sea presionar puño debil + patada debil para gastar poco poder y tener poco tiempo de Custom, medianos = gastar más poder y tener más tiempo de Custom, etc.

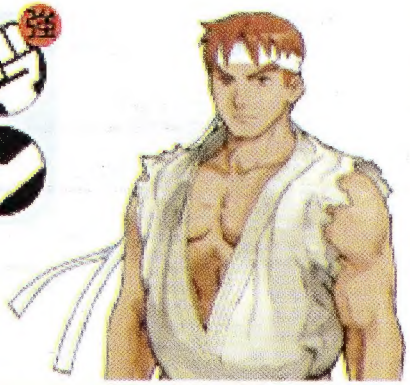
Bueno hasta aqui todos los comentarios sobre este juego. ¡ ESPEREN ! Falta algo, la MUSICA. En cuanto a música, no cabe duda que Alfa-Lira se ha estado mejorando, ya que SFA3 tiene un soundtrack de fondo que..., Todos los BGM (Back Ground Music) están de pelos(hasta el de Zangief) y muy movidos.

Variable Inner Strength Mode

V - ISM

Te laten los combos asesinos e interminables, entonces adorarás el Variable Mode. Este modo de barra te permite ejecutar tan solo los Custom Combos, y para activar este modo tienes que presionar un puño y una patada del mismo nivel, al mismo tiempo.





INFORMACION SEINEN

Amigos de Seinen, nuestras necesidades de espacio aumentaron así que nos vimos obligados a cambiar de dirección, a partir de este numero. Nuestra nueva dirección es: Av. 313. No. 613 Col Nva. Atzacoalco. México D. F. C.P 07420. Puedes seguir enviandonos tus cartas a esta dirección Gracias por tu comprensión y esperamos seguir contando con tu preferencia

Tambien queremos informarte que la revista Seinen la puedes comprar en las siguientes tiendas:

El TIGRE
Bolivia # 175, local F. México D.F.

Comics Venom
Plaza Oriente local G-14
Av. Edurdo Molina # 1623

Molo Comics
Av. Rio Churubusco #357
Col. Unidad Modelo

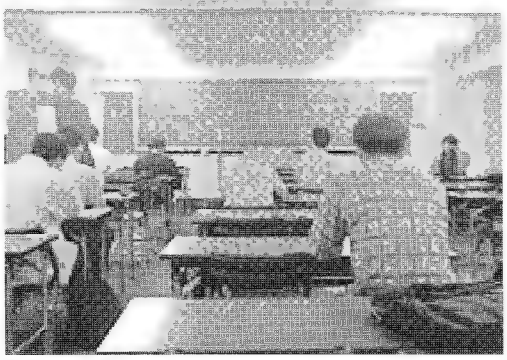
Comicastle
Plasa Trico
Felix Cuevas # 920
Col. Del Valle

Logos Comics
Jose Ma. Mata #5
Col Centro. Xalapa Veracruz

Seinen
Av 313, #613 Col Nva Atzacoalco
Tel: 710 4716
7 15 6663

Amigos de Seinen, a todos los que somos aficionados al manga, seguramente alguna ves hemos sentido el deseo de aprender Japones, tal ves con la intención de poder leer directamente nuestro manga de Sailor moon , Dragon Ball, etc. ó para comprender mejor esa cultura tan singular que es capaz de producir todas estas historias que tanto nos gustan.
Aunque nos han platicado, que es muy difícil de aprender, eso no nos desanima porque, casi todos conocemos a alguien que lo entiende, (Como el cuate que nos traduce el Japones aquí en Seinen) y si ellos pueden nosotros también. (Mañana que tenga tiempo). Bueno todo este rollo sale, por el que tan difícil es, y que tanto tiempo me tardaría lograrlo? El siguiente articulo tal ves resuelva algunas de nuestras dudas. Hasta la proxima, se despide: Mr YX

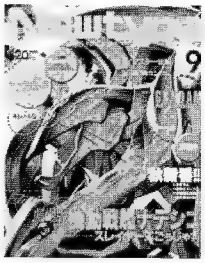
TOKIO, Ago.19,1998 · Satoshi Watanabe y su socio revolucionario tienen un retortijón, que la mayoría de los Japoneses pueden relatar.
La escritura Japonesa es demasiado complicada. Los miles de caracteres que tienen que ser aprendidos, tan solo para leer el periódico de la tarde es demasiado, es tiempo consumido ineficiententemente
Así que como Watanabe dice, Japón debería cambiar a algo más simple, algo mas cerca de las líneas de un alfabeto
Aquí es donde pierde su audiencia. Mientras que la mayoría de los japoneses concuerdan con que el sistema de escritura. Es tensionante. Difícilmente alguien soñaría en cambiar las cosas
Momento ciego, se mofa Watanabe
No importa cuan inconveniente, la gente crece acostumbrada a las cosas del modo que ellos son dice Watanabe, quien es miembro líder del Kanamoji-kai, un venerable pero pequeño grupo pidiendo que Japón deje de usar caracteres Chinos
Japón importó caracteres Chinos llamados kanji- desde hace mas de un milenio, porque no había sistema de escritura propio. El léxico Chino es difícil de empezar y su uso se ha ido complicando en Japón por la necesidad de amoldarlo a la pronunciación local.
Hoy en día, escribir una simple carta en Japonés significa hacer malabares con dos alfabetos fonéticos de cerca de 50 caracteres cada uno con el Kanji, algunos de los cuales son tan complejos que casi se necesita sensibilidad artística de composición para escribirlos. Por ejemplo, Perca marina, que se pronuncia "suzuki" en japonés, tiene 27 Golpes.
Diccionarios exhaustivos pueden listar Tantos como 50,000 caracteres. Y eso es solo parte del cuadro. Hasta un simple caracter como uno que signifique "vida" puede ser leído al menos de siete diferentes maneras y tener varios diferentes significados dependiendo del contexto. Afortunadamente un adulto bien educado puede tener de su conocimiento simples 3,000 Kanjis. Lo mínimo necesario para leer el periódico es de alrededor de 2,000.
Pero hasta llegar a este nivel el esfuerzo no es pequeño.
De acuerdo con el Ministerio de Educación, para el final del sexto grado A los niños japoneses se les requiere que sepan al menos 1,000. El estudio del Kanji, aunque usualmente mezclado con gramática y lecciones de lectura, ocupa bastante tiempo de clases de lenguaje y después de la escuela tiempo de estudio.
El aprendizaje del Kanji, no termina con la escuela, durante toda la vida el japonés es juzgado por su manejo de la escritura, su habilidad para usar las combinaciones apropiadas de kanjis, la metida de pata de cada golpe equivocado.
"No importa cuanto apréndanos, nunca será suficiente," dijo Hiroshi Tatsuoka, un lingüista de la prestigiosa Universidad Waseda de Tokio
La enseñanza del kangi, no causa sorpresa, es una industria lucrativa. Clases y seminarios de los puntos finos de los caracteres Chinos abundan. Escuelas de escribientes para adultos son negocios bien establecidos. Libros autodidactos para Los desafios del Kanji pueden ser encontrados en casi cualquier librería.
La diseminación de las computadoras y los procesadores de palabras con software para kanji han sido un don del cielo para legiones de japoneses quienes tienen una falta de confianza en sus habilidades del manejo de la escritura.
Para escribir Japonés electrónicamente, tecleas en el sonido de un carácter Chino usando uno de los alfabetos fonéticos. la computadora muestra una lista de combinaciones de caracteres o caracter que combinen con el sonido, y entonces seleccionas cual usar.
Los expertos dicen que aun esto es una bendita mezcla.
"Las computadoras ayudan a la gente a reconocer los caracteres" para poder seleccionar el correcto, dijo Kioko Iwahashi, vocera de la fundación Japonesa para pruebas de aptitud del kanji.
" Pero esta gente también puede perder las habilidades de su escritura actual. No obstante, el kanji tiene sus defensores.
Biten Yasumoto, un profesor de psicología lingüística en la Universidad Sanno de Tokio, dijo que una ves memorizado el kanji le da a los lectores una mas rápida comprensión del significado que las palabras escritas con un alfabeto.
Esto es en parte cierto porque muchos caracteres son pictográficos, ideados para representar simbólicamente la palabra a la que le dan el significado. El kanji para montaña parece una montaña cuando menos para el ojo entrenado.
"Muchas personas se quejan de cuan complejo es el kanji, Afirmó Yasumoto. Pero podemos entender el significado de las palabras fácilmente con una mirada, incluso si no podemos pronunciarlas".
Otros dicen que la razón real de que Japón deba continuar con el Kanji no tiene nada que ver con su valor pragmático. Para ellos el verdadero valor del kanji es simplemente su belleza.
Por: MASAYO YOSHIDA (AP)

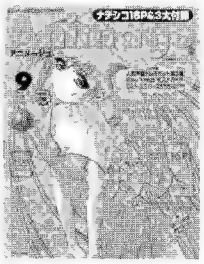


NADESICO THE MOVIE

INTERNACIONAL

Nadesico esta de vuelta después de 3 años de el inicio de su serie televisiva , con su nueva película que se estreno este verano en Japón:
The Prince of Darkness (la Princesa de la Obscuridad). Por fin Ruri Hoshino es la estelar de la película ya que regresa como la capitana de el NADESICO B .
Seguro muchos de ustedes deben estarse preguntando que sucedió con Yurika y con Akito (*Ver No 3 de Seinen) , pues parece que usaron el viejo recurso de el anime , que consiste en una extraña y misteriosa muerte accidental, para dar paso a Ruri .
¿Tu que piensas? ¿Crees que hicieron lo correcto ?
La película esta dirigida por Tatsuo Sato y el diseño de personajes es de Kia Asamiya.
Por el momento no te queremos decir mas , ya que es algo que apenas salio en Japón .
Lo que si te podemos decir es que esta película ha tenido un éxito increíble a solo un mes de la salida de la película en Japón , incluso ya parece el tema de moda en el anime , Incluso revistas como Newtype y Animage , ya han dedicado sus números de Agosto y Septiembre a esta estupenda película y a su increíblemente popular estelar , Ruri Hoshino .

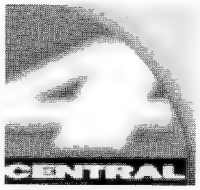


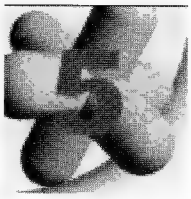


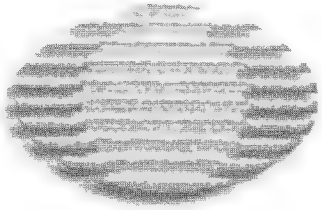
SEINEN PRESS

NACIONAL

UNA PELEA SALVAJE EN PRO DE EL AFICIONADO MEXICANO







El sarcástico titulo de este reportaje no tiene nada que ver con las intenciones de estas compañías ,pero de que nos beneficia , nos beneficia .
En los últimos dos meses estas compañías descubrieron el éxito y aceptación de las series japonesas en México (gracias a Dragon Ball y Sailor Moon) el cual fue tan grande que la mayoría de los estrenos en "caricaturas" son Japoneses.

Pero no solo eso sino que se ha unido; a la competencia de Televisa con Tv Azteca una competencia por ver quien puede transmitir mas Series Japonesas y así atraer a la audiencia .

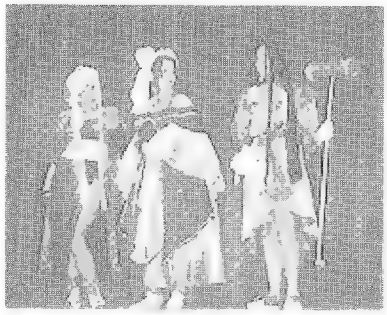
Televisa tiene a Dragon Ball "B" y "Z" Ranma ½ , Secret Garden, Sandybell, Kimba, y recientemente Ghost Sweeper Mikami y Ninja Kabuto ademas de otros.

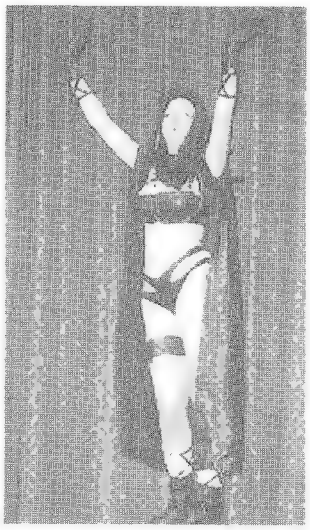
Mientras que TV AZTECA tiene a Sailor Moon "R" "S" "Super S" y Stars , Ronin Warriors , Zenki , Candy , y Los Simpson (que aunque no es anime son los favoritos de Muchos) y recientemente Slam Dunk , y dicen por Ahí que ya viene Macross 7.

Con todo esto no trato de decir otra cosa mas que esta competencia ha permitido al anime Japones crecer en forma insospechada en México , permitiendo que existan revistas como esta.

ANIMEEXPO98

El 3 de julio de 1998 en el centro de convenciones del Anaheim Hilton se llevo a cabo la más grande convención dedicada a la animación japonesa, y aunque el desma...ntelamiento comenzó el viernes los organizadores estaban batallando desde el miércoles para tener todo listo para el día 3.
El jueves 2 el lobby del centro de convenciones se comenzó ha llenar de expositores y como a las 8:00 p.m. los asistentes preresgistrados comenzaron a llegar para evitar formarse en esas interminables filas que se acostumbran.



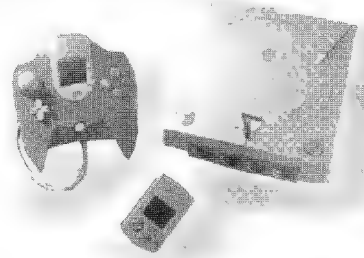


Una vez más dentro del evento se realizo una subasta de arte, el dinero recaudado se en vio a un programa de caridad para ayudar a niños con cáncer. Entre el arte subastado figuraba un globo autografiado por Mika Akitaka vendido en $100, un sketch de Leiji Matsumoto en $250, pero lo más caro fueron varios sketchs de personajes de Fushigi Yuugi hechos por Yu Watase y que se vendieron en ¡¡¡¡$3200!!!!(Los precios están en dolares).

A las 10:00 am del viernes comenzó oficialmente la animeexpo 98 que tuvo como invitados de honor a personalidades como Mika Akitaka, Junichi Kamiya, Yasuhiro Naito, Hiroyuki Kitakubo y Yu Watase.

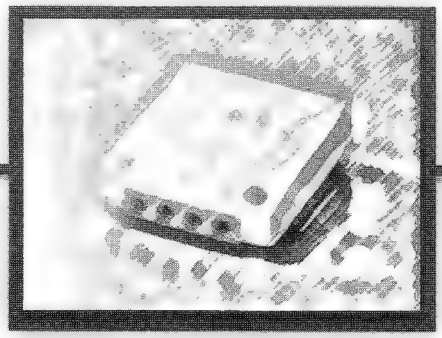
Imaginate una convención en lugar super gigantesco con celebridades del medio caminando por todas partes y con concursos bien organizados de disfraces y tendrás una idea de que tan buena estuvo la animeexpo. En los disfraces, alrededor de 50 participantes (solos y en grupos) entre los que figuraban personajes de Fushigi Yuugi, Dragonball, Sailor Moon, Evangelion, Bubblegum Crisis y un montón más. La calidad de los disfraces era mucho muy buena y para que te des un "quemón" de que tal estuvo por allá checate las imágenes.

SEGA´S SUPER CONSOLE: 128-Bit Dreamcast

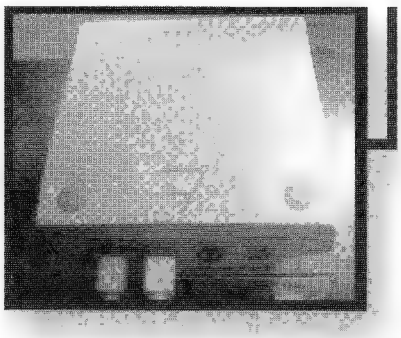


El 21 de mayo de 1998 en RedWood City California ; Sega Enterprises ltd.,Revelaron su nuevo y Asombroso sistema de videojuegos el cual es capaz de darle la vuelta a la mayoría de los sistemas de Arcadias , en un sistema casero .
Según Sega este sistema permitirá experimentar sensaciones al momento de jugar antes Imposibles de realizar en cualquier otra plataforma previa de Video juegos caseros. La super consola es conocida al momento como Dream cast y sera lanzado en Noviembre de 1998 en Japón y en el verano de 1999 en Norte América (esto es totalmente Oficial)

A pesar deque sega es una gran compañía de video juegos , esta consola fue realizada en conjunción con : MICROSOFT , HITACHI , NEC and Videologic , y YAMAHA Logrando así construir tal vez el mejor sistema de videojuegos caseros en 3D , y como dicen por ahí , Sega esta mandando una llamada de DESPIERTEN !!! Al mundo de los video Juegos.

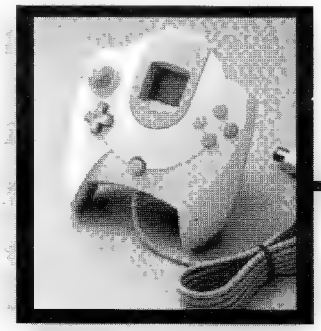


Con un desempeño de 128 bit con un reducido sistema de instrucciones computacional RISC , como procesador central , un sistema independiente de gráficas 3D y un chip de sonido 3D. Dream cast es también el primer sistema en el que podrás jugar en linea , (o red) aun en Multiplayer.
Este sistema también es capaz de manejar 3 millones de Polígonos por segundo , Gracias a su acelerador de gráficos Power VR2.) Usa 1,677 millones de ricos colores.
Y Puede desplegar 64 canales de música , voces y efectos. ADCPM Gracias al " Yamaha Super Intelligent Sound Chip".



Los juegos serán vendidos en formato de CD ya que el sistema utilizara un CD Rom de 12X MAX

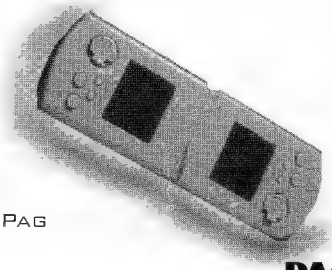
También empleara revolucionarios efectos 3D , ya que según SEGA los efectos como: agua , luz , y movimientos humanos lucirán , ultra realistas ,
Incluso como ya se había mencionado el sistema tendrá incorporado un Modem 33.6 kbps (Kilo Baudios Por Segundo) que permitirá jugar en Red o por el internet.



El control de el sistema es algo muy parecido al control 3D de el Sega Saturno ,tiene también botones de colores , Stick Direccional , y el Botón de Start al Centro , claro también incluido el clásico Pad, al lado Izquierdo , el control se encontrara disponible en 4 colores (Azul, Rojo , Verde y amarillo y obvio Blanco).
Ahora , lo que llama la atención es el extraño orificio en forma de ventana que tiene en el Centro el control , pues resulta que en ese orificio o Slot se utilizara para conectar el PDA , el cual se venderá por Separado.

Pero que diablos es el PDA , bueno el PDA o VMS (Visual Memory System) podrá ser jugado Solo o puedes conectarlo al control para que lo uses como una tarjeta de memoria con capacidad de : 128 KB , Su pantalla monocromica (o sea, que no es a colores) se puede apreciar desde la ventana de el control cuando conectas el PDA lo que te da la oportinidad de usarlo en casos como juegos de Deportes o de RPG, donde no quieres revelar tu estrategia al oponente., El PDA tiene una pantalla de 48 x 32 puntos.

Este singular aparato Se programo para salir a la Venta en julio 11 junto con el juego de Godzila en el cual tu podrás pelear contra tus amigos(conectando dos PDA´s) con diferentes monstruos , muy al estilo de Pockemon de Nintendo , claro esta que en Japón , así que para estas fechas ya lo están disfrutando.



CONTINUA EN LA SIG. PAG

Bueno ahora hablemos de Negocios , ¿Que onda con el precio? Bueno por ahi alguien se entero por voz de un empleado de Sega , quien confirmo el nombre y la fecha de lanzamiento, dijo tambien que el sistema se lanzaria al mercado con un precio de 29,800 yen , $250 U.S. Dollars (bueno seria difícil dar un precio en pesos debido a las bajas y cambios , pero son aproximadamente $ 2 250.°° pesos , algo bastante razonable) , También se menciono que sega ,en un intento por darle empuje al nuevo sistema , esta absorbiendo $80 dolares de el precio ya que el costo de la manufactura es de 39, 800 yen .(Naaa!).

El PDA , el cual se vende por separado tiene un costo de 2,500 yen $19 dolares, (aprox.$ 170 pesos)

Bueno ya hemos hablado mucho de las especificaciones y el precio , pero entre otra de las cosas que llaman mucho la atención esta el hecho de que SEGA se uniera a otras compañías gigantes como MICROSOFT el cual es uno de los mayores imperios de el mundo .Y bien hablemos un poco de todas estas compañías.

HITACHI ,- Hitachi , dio una gran aportación al sistema otorgandole su Chip mas moderno el RISC (Reduced Instruction Set Chip) el cual fue adaptado especialmente para el sistema , y lograra así manejar los gráficos 3D en una forma mas eficiente , incluso que un procesador Pentium II

NEC .- Nec ,el es brazo derecho detrás de el Dreamcast ya que Su adaptada versión de el chip" Power VR2 Second Generation" diseñado entre NEC y Videologic , permite al sistema manejar , mas de 3 millones de polígonos por segundo , y una nueva tecnóloga de anti-aliasing .

YAMAHA.- , Yamaha , incorporo al Dreamcast su nuevo chip de , sonido 3D en tiempo Real , con mas poder que muchas de las nuevas generaciones de consolas , Yamaha también trabajo con SEGA para desarrollar un CD ROM de alta velocidad que permitiera a los juegos trabajar mas rápido y ser mas largos.
(O sea que nada de esas noñezes de poner 2 Cd´s).

MICROSOFT.- Claro no podía Faltar tal vez el apoyo mas grande de SEGA , Microsoft , quien aportara su especialmente diseñada versión de Windows CE , con Direct X , lo que aportara el estilo de Juego .
Windows CE permitirá al sistema , un ambiente flexible y cómodo de Jugar , ya que contara con e soporte de el " Microsoft Visual C ++ 5.0" .
Como Dato curioso te podemos decir que el Dream cast tendrá también el logo de el Windows CE en la consola.

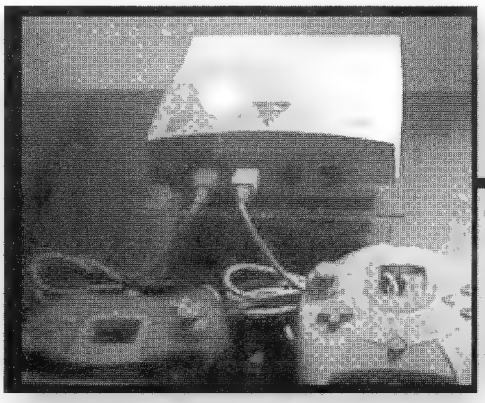
Powered by Microsoft Windows CE

Todos juntos para lograr uno de los mas grandes movimientos en el mundo de los video Juegos , como lo es el Dreamcast .

Y hablando de los Juegos que se presentaran para este sistema Ya están Confirmados ; Sonic (obvio) y Godzila , y también hay planes para que el Mortal Kombat 4 llegue a este fabuloso sistema, mas aunadas las clásicas sorpresas de Siempre.

También esta vez SEGA de Japón Trabajara Arduamente en conjuncion con SEGA de América logrando así una mayor rapidez al momento de un Lanzamiento y no mas aislamiento como ocurrió con el Sega Saturn.

Sega se prepara así para ser el líder de el mercado de los Video Juegos .
Y ahora solo nos queda esperar la respuesta de las demás compañías , como nintendo Playstation y demás , por lo pronto Playstation anuncio la no muy próxima salida de el Playstation 2 .



Ademas se otras sorpresitas de otras nuevas compañías , que están en los siguientes Artículos acerca de la nueva Generación de los Video Juegos.

A-19

El último modelo de androide que creo el Dr. Gero antes de convertirse el mismo en uno, el A-19 un modelo que absorbía energía acompaño a Gero en su intento por derrotar a los Guerreros Z, sin embargo fue derrotado muy fácilmente con el Big Bang Attack del príncipe Vegeta convertido en super saiyan.

A-18

Un androide creado a partir de una base humana. A-18 es increíblemente fuerte, capaz de vencer a Vegeta. Seria tragada por Cell y después "vomitada" gracias a un golpe de Gohan, Klilyn la protege mientras esta inconsciente.
Gracias a todo lo que Klilyn hace por ella, A-18 decide casarse con Klilyn tres años después de la pelea contra Cell. Tuvo una hija con Klilyn de nombre Marron.

A-17

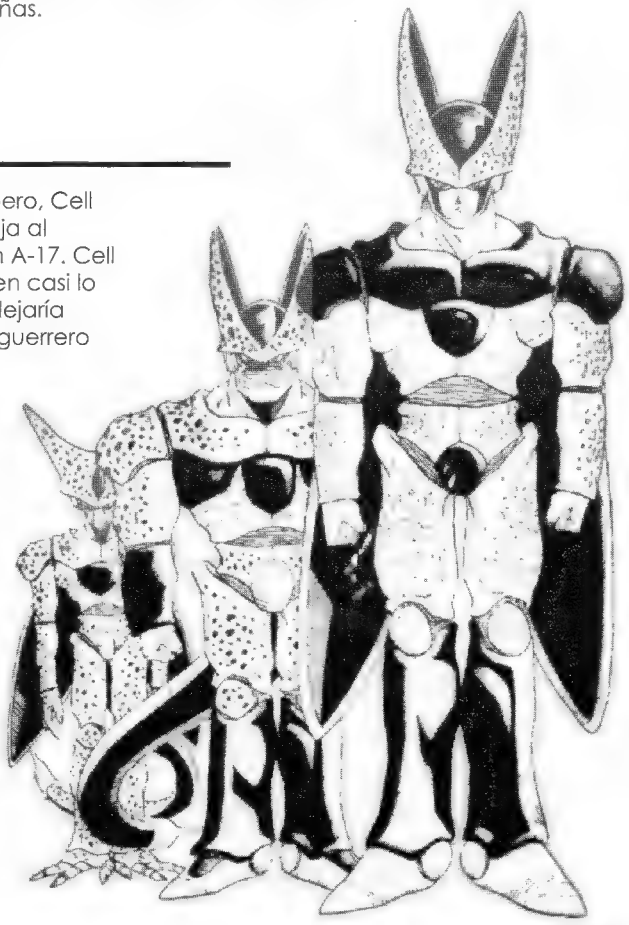
Otro androide creado a partir de una base humana y con energía ilimitada, A-17 vence fácilmente a Piccolo y a Ten-shin-han en su primer encuentro. Después tendría un segundo encuentro con Piccolo (fusionado con kami-sama) siendo muy parejo. La pelea es interrumpida por Cell quien absorbe al A-17.
Es eliminado al ser destruido Cell, después es resucitado por Shenron junto con todos los que Cell mató.
A-17 se retira años después a vivir a las montañas.

A-20

El Dr. Gero quien participara en la creación de androides como Hatchan (Octavio), para la patrulla Roja. Al desaparecer está Gero continuo sus experimentos reuniendo información sobre los guerreros Z para así crear a los androides A-16,A-17,A-18,A-19 y convertirse el mismo en uno; el A-20. Fue derrotado por Piccolo y después destruido por el A-17.

Cell

Creado por la computadora del Dr. Gero, Cell tiene células de varios guerreros Z. Viaja al pasado como recurso para unirse con A-17. Cell pelearía después contra Vegeta quien casi lo vence, después el príncipe saiyan lo dejaría unirse con A-18 convirtiendose en el "guerrero perfecto".
Es vencido por Gohan dos veces y es condenado al infierno.

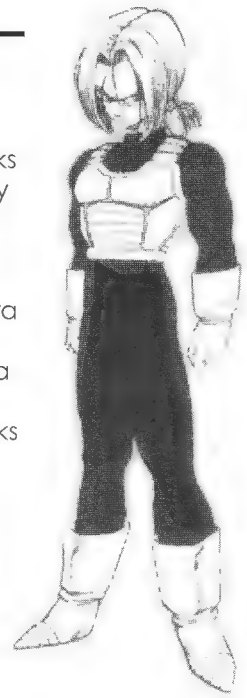


A-16

Creado por el Dr. Gero con la única intención de matar a Gokuh, A-16 es callado y tranquilo. A-16 fue de los primeros en enfrentarse a Cell, aunque fue vencido por este, decidió unirse a Gokuh y pelear en el Cell Game, no sin antes ser reparado en el Capsule Corp.
Muere heroicamente a manos de Cell en el mismo Cell Game.

Trunks

Hijo de Vegeta y Bulma, Trunks viajaría al pasado en una máquina del tiempo inventada por su madre para advertir a los guerreros Z del peligro de los androides. Trunks es testigo de como el tiempo da repentinos y giros y también observa la llegada de Cell. Después de haber entrenado con Vegeta durante "un día" se enfrenta a un Cell perfecto que lo vencería dejandolo vivo para el Cell Game. Entrenando un día más en la sala del tiempo, no le serviría de nada contra los Cell Jr.
Es muerto por Cell resucitado y después Trunks es vuelto a la vida por Shenron.
Este Trunks regresa a su propio tiempo para vencer a A-17, A-18 y al Cell de su tiempo restaurando así la paz en su tiempo.



Son Gohan (nivel dos)

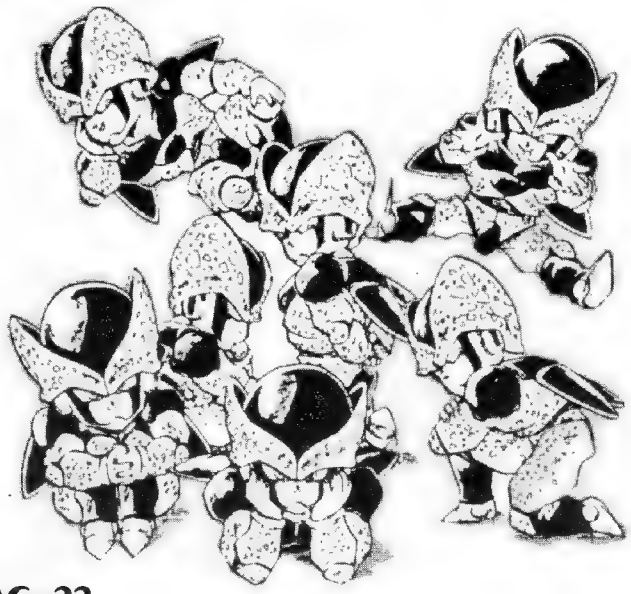
Gohan siempre ha peleado con oponentes mucho más fuertes que él así que su poder se ha ido desarrollando de forma distinta a los demás saiyans. Además recordemos que cuando se enfurece pierde el control y se vuelve increíblemente más fuerte de lo normal. Esto es aprovechado por Gokuh para que Gohan alcance el nivel II de super saiyan y así poder vencer a Cell.

Mr. Satan

El cuatro veces campeón del torneo de las artes marciales acudió al Cell Game, donde se retaba a la gente más fuerte del planeta para derrotar a Cell.
Por su cerebro le paso la idea de que el podía derrotar a Cell, solo. Su participación fue de los más patética ya que sus golpes no causaron ninguna sensación a Cell, quien lo manda fuera del ring de un solo golpe, después de eso, Satan se dedica a cobardear y la única acción que tuvo fue lanzar la cabeza del A-16 cerca de Gohan para que alcanzara el nivel II.
Después de que Cell fue vencido, Satan quedo solo en el lugar y se autoproclamo el vencedor. Así nació el "salvador de la humanidad".

Cell Jr.

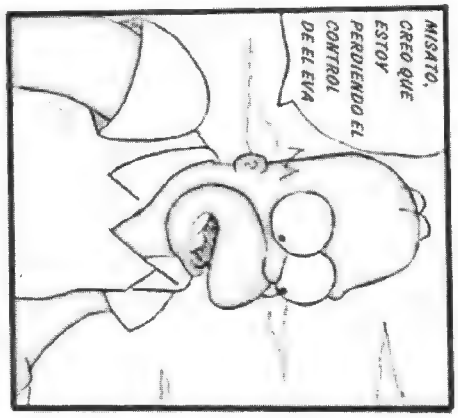
Estas molestas reproducciones de Cell son un ataque especial del mismo. Estos Cell Jr. tienen un nivel de ataque tan alto que solo Vegeta y Trunks pueden hacerles frente.
Fueron destruidos de manera muy rápida por el recién llegado super saiyan nivel II; Gohan.

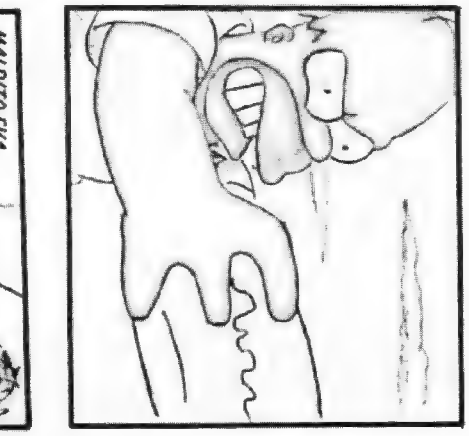


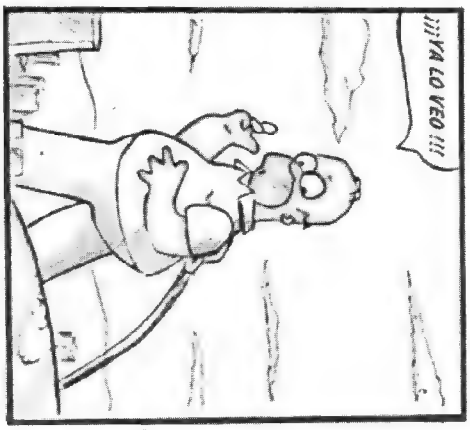
Al Estilo Seinen

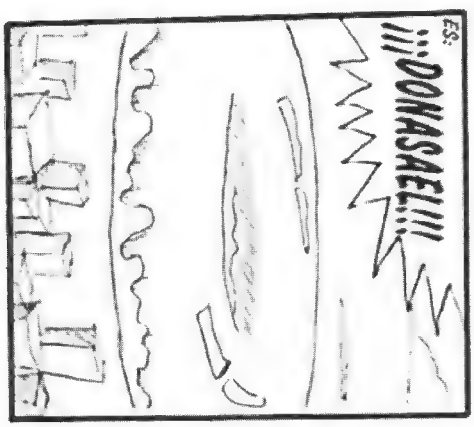
POR : ULISES

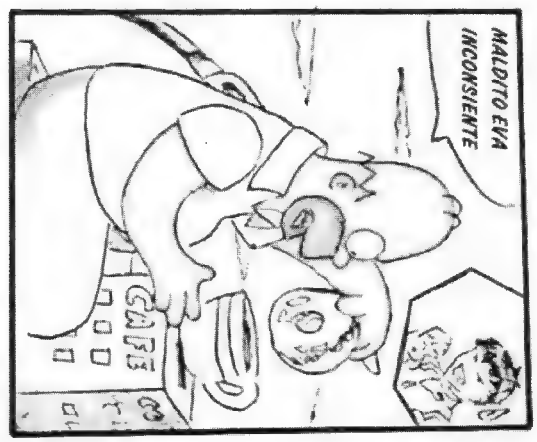
UNA NUEVA SECCION PARA LOS AMANTES DE EL BUEN HUMOR , ESTA SERA UNA SECCION MENSUAL Y ESPERAMOS CONTAR CON SU APOYO , POR QUE; QUE SERIA DE LA VIDA SIN BUEN HUMOR











"QUE TAN LEJOS ESTAMOS DE LA FICCION"

No cabe duda que en tan solo un siglo la humanidad ha progresado de una manera impresionante a niveles científicos y tecnológicos. Hasta hace apenas unos años la simple idea de poder comunicarse por la vía del video era una gran fantasía. Ahora, todo ello se nos hace una realidad tan cotidiana como el desayuno.

Pero, ¿Donde ha comenzado la realidad y hasta donde hemos alcanzado a la ficción?

Todos los adelantos tecnológicos y científicos han sido logrados gracias a personas que ven más allá de los que sus ojos pueden captar, en algunos de los casos hasta parecen seguir algún título de sci-fi Como sí fuese una especie de manual.

Pero, ¿Por qué viene al caso saber que tan lejos estamos de la ficción?

Dicen por ahí que no hay mejor retrato de la realidad que la realidad misma, y de cierta manera todas las historias creadas son una especie de retrato de la realidad. Las historias de ciencia ficción no son la excepción y en ellas se hace una especie de "predicción" tomando en cuenta hasta donde llegaría la humanidad de tomar este u otro camino.

Así pues, muchas de las cosas que ahora vemos, en algún momento han sido la ficción de una persona y el saber que sucede en la realidad es una buen comienzo para escribir una historia de ciencia ficción.

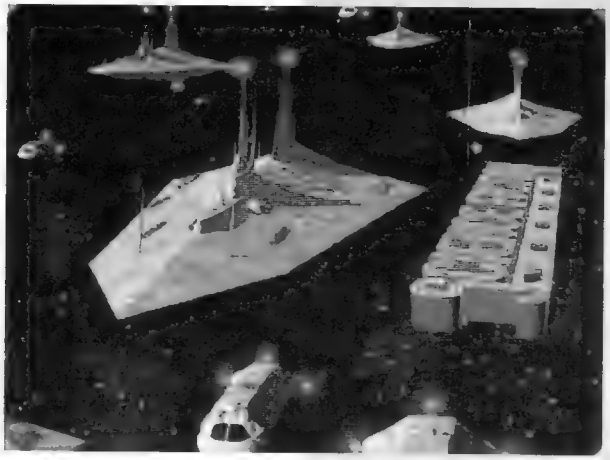
A continuación, unos cuantos datos de avances tecnológicos y científicos actuales:

- Comunicaciones: Ya todo mundo ha de imaginarse la respuesta; internet, pero no solo tenemos eso también existe la comunicación por microondas, etc.

-Médicos: El estudio del funcionamiento del cerebro que ha dado referencia a muchos programas de inteligencia artificial, los robots médicos miniatura gracias a la nanotecnologia, la clonación; recuerdan a Dolly, ¿Imaginan las posibilidades de tener el poder para controlar el DNA?

- Bélicos: Los aviones antirradar; el F117A que fue dado a conocer hasta la tormenta del desierto cuando su debut fue en el conflicto de Panamá, los misiles con "inteligencia", las armas electromagnéticas también son una realidad, alrededor de 4 acorazados estadounidenses tienen armas de este tipo.

Como podrás ver una sola hoja no es suficiente para explicar todo lo que se ha avanzado, sin embargo, si eres un fan de la ciencia ficción y te gusta plasmar tus fantasías en papel, el conocer los avances te ayuda a tener un comienzo. Recuerda que "tanto la mentira es mejor cuanto más parece verdadera"y el encontrar detalles interesantes en las historias te hace disfrutarlas aun más.



©SCIENCE FICTION WEEKLY

Fushigi Yuugi

Análisis

A pesar de ser una serie que se transmitió hace un rato(Termino en Marzo de 1996) , aquí en México , apenas esta despertando la curiosidad de muchos , y no es para menos ya que esta serie, es en verdad excelente .

Para aquellos que no saben nada de estas serie y quieren saber algo ahí les va un análisis de este CLÁSICO.

Fushigi Yuugi (Juego Maravilloso) es una serie de manga de 18 volúmenes realizaaa por Watase Yuu , y se estuvo publicando en la revista "Shogakukan Flowers Comics" desde 1988 y termino apenas hace un año .

Y fue llevada a la televisión en una serie de 52 episodios realizados por , Estudio Pierrot y TV Tokio , los cuales están basados en los primeros 13 Volúmenes de Manga para ser lanzada en la primavera de 1995 , rápidamente esta se ubico en los primeros lugares de Popularidad. La serie la puedes conseguir (completa) en dos cajas de sets de L. D. (claro que también en VHS) y en sus dos OVAS,

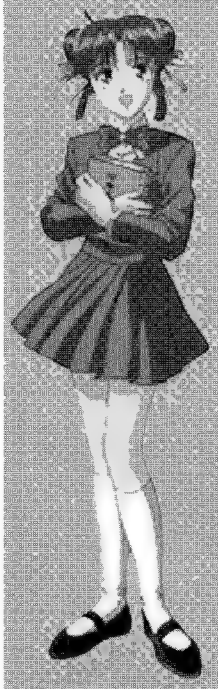
La Historia

Las estudiantes de Secundaria y grandes amigas, Yuuki Miaka , y Hongo Yui encontraron un misterioso Libro el cual tenia por titulo: THE FOURTH GODS OF THE EARTH AND SKY (Los cuatro dioses del Cielo y la Tierra) , mientras ellas estaban en la biblioteca .

Las primeras lineas de el Libro contaban la leyenda de una Joven transportada a una tierra lejana , dicho libro tenia también un Hechizo para hacer que la historia se hiciera real. Tras leer esto las dos Jóvenes transportadas al lugar donde el libro se desarrollaba , La antigua China . Ahí fueron atacadas por una banda de rufianes , pero son rescatadas por un joven apuesto , quien prácticamente les exigía una paga al llegar a casa , claro que como ellas eran de los tiempos modernos , no tenían la la paga adecuada. Momentos después Yui desaparece y es transportada de nuevo frente al libro , en el presente, Rápidamente Yui se da cuenta que todo lo que ella lee , le ocurre a Miaka , y también se da cuenta de que entre ellas hay un lazo mágico , que las une tanto al grado de que cuando Miaka es herida , Yui también sufre , sangra y se enferma al igual que su amiga, mientras tanto en la antigua china , Miaka aun sin saber que su amiga se encuentra segura en el presente , comienza a buscarala como loca, pero de nuevo se mete en problemas , y de nuevo es rescatada por el mismo , Joven; Tamahome , a quien acusa de haber secuestrado a Yui , bueno total , que luego lo convence de que la ayude a buscar a su amiga .

YUUKI MIAKA:

Nombre: Yuuki Miaka
Edad: 15 años
Intereses : Comer y Tomahome
Miaka es la heroina de nuestra historia. No es precisamente la heroína modelo, no sabe para cocinar , es torpe , gritona , ingenua y muy Glutona. Aun así es una buena chica y es muy fuerte (aunque no parezca).
El trabajo de Miaka , Como Niña de Tamahome (consiste en su amigo pervertido y de que necesitan dinero , la cual es el problema para ella (aparte Tamahome) Este una chica , la cual hasta sacrificaría su vida por Miaka.



TAMAHOME:

Nombre:
Estudios : Ninguno
Ocupación : Ladrón
Nombre Real: Sur Eubotes
Edad : 17 años
Grupo Pertenece: Grupo Rebelde
Tamahome , pertenece a uno de los personajes mas Importantes y interesantes en Fushigi Yuugi . Tamahome es obviamente el Chico masculino de la serie. El es el Galán de nuestra heroína, la Heroína de pelos Rosas de Sailor Moon .

Intereses : Miaka y Miaka
Debilidad : Ignorar a Al Chaos

YUI:

Nombre : Hongo Yui
Edad: 15 años
Intereses : Leer Historias y escribir Novelas
Habilidades / Actividades: Escribir Acontecimientos como Escritor y Secretaria ejecutiva.

Yui es una chica brillante y [illegible] , pero [illegible] a los [illegible] que elige.
La mejor amiga de Miaka desde el Kinder. Y a pesar de que es una Niña bien [illegible] [illegible] por Nuhugo y el Primer Sacerdote de Suzaku , ella es una víctima de el Chaos de los 4 dioses , pero no pierde y sale la verdad y pasar de los problemas de Miaka . Yui Vive [illegible] por Tamahome , y hace [illegible] para [illegible] de Miaka y [illegible] el [illegible] [illegible].
Yui es la Sacerdotisa de Suzaku (Suzaku no Miko) Y fue [illegible] el [illegible] de los 4 Dioses después de que Miaka encontró el [illegible] de [illegible].

Poco tiempo después , son atrapados por los hombres de el emperador debido a qué Miaka , descarada y estúpidamente se acerca al séquito imperial , pidiendoles un poco de dinero de el emperador , después se tropieza y cae sobre los guardias ,cuando trataba de atrapar al consejero de el emperador, pero lejos de sufrir un terrible destino , es reconocida poco a poco por el emperador Hotohori , como ; Suzako- no Miko , la legendaria Salvadora y protectora de el Lugar .

Para regresar a Casa Miaka debe ganar el poder de Suzaku , el dios de el Cielo de el Sur, lo que significa que debe reunir a los siete Guerreros de Suzaku , después realizar una Ceremonia de invocación usando EL pergamino de LOS CUATRO DIOSES DE LA TIERRA Y EL CIELO. Si la ceremonia es Exitosa y Suzaku aparece , Suzaku no Miko (Miaka) sera recompensada con el poder de cumplir 3 deseos.

Tamahome y Hotohori son los primeros 2 guerreros y con su ayuda ella debe encontrar a los 5 restantes.

Al llegar Nuriko , la 3era Seishi de Suzaku , y princesa de la corte, los triángulos amorosos , ya de echo complicados , entre Hotohori , quien quiere a Miaka ,quien a su vez quiere a Tamahome se hacen mas locos , Y a que cuando llega Nuriko declara amar a Hotohori , pero para hacer enojar a Miaka , coquetea con Tamahome, pero cuando se da cuenta de que Miaka , ama a Tamahome , se comienzan a llevar mejor.

Yui , sin querer también comienza a sentir algo por Tamahome (Recuerden que Miaka y Yui están unidas mágicamente.)

Dado que estaba gravemente Herida Miaka es regresada al mundo moderno , Pero entonces Yui entra en el libro , solo que ella cae en el pueblo de Kutou , quien se encuentra en Guerra con el Poblado de Konan , (el pueblo de el cual es Emperador hotohori) ella también es asaltada pero esta vez su héroe es el sucio y manipulador , Nakago .

Quien convence a Yui de transformarse en el Seiryuu no Miko (Seiryuu es el dios de el cielo de el oeste) Y con esto ella se pone en contra de su mejor amiga.

Imaginense como se pone este asunto .

Todo esto , esta basado en la Mitología China en donde dicen que a tierra esta dividida de el cielo por 4 dominios definidos por los puntos cardinales y los elementos Chino s antiguos . SUZAKU DIOS DE EL SUR CUYO ELEMENTO ES EL FUEGO ESTACIÓN : EL VERANO , ANIMAL: EL FÉNIX, --- SEIRYUU DIOS DE EL OESTE , ELEMENTO : EL AGUA ESTACIÓN : OTOÑO : ANIMAL : DRAGÓN AZUL --- GENBU DIOS DE EL NORTE , ELEMENTO : LA TIERRA , ESTACIÓN : INVIERNO ANIMAL: TORTUGA CAFÉ , BYAKKO , ESTE , MADERA, PRIMAVERA , TIGRE BLANCO .

Todo esto lo comento para que te des una idea de que tan difícil esta este asunto de Fushigi Yugi , y por cuestiones de espacio , no hemos logrado poner mas que el inicio , y explicar solo al primer grupo de Seishis , el de Sazuku , pero , depende de la aceptación que obtenga esta serie el hecho de que sigamos con este articulo , bueno por el momento ya te dimos una iniciada en este asunto de FUSHIGI Yugi para que no andes a ciegas.

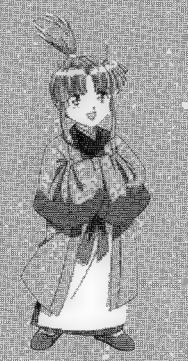
CHICHIRI

Estrella: [illegible]
Nombre real: [illegible]
Quizás es probablemente uno de los más indiferentes, pertenecía de R, cuando [illegible] Chichiri, posee el poder mágico y espiritual más grande de el grupo.
Tiene conflicto de [illegible] Chichiri con sus poderes [illegible] para poder usarlos, con la [illegible] su ojo izquierdo para [illegible] Además [illegible] su frasco "No do" a [illegible] sus [illegible].
Edad: 24 años
Poderes: "[illegible]" y [illegible]

OTOHORI

Estrella: [illegible]
Nombre real: [illegible]
Edad: 18 años
Poderes: [illegible]
Hotohori es el emperador de el pueblo de Konan, el [illegible] es muy joven (a los 16 años). El emperador Genbu [illegible] y [illegible], [illegible] los [illegible] [illegible] la [illegible] de Miaka, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] y [illegible] de [illegible] [illegible] y el [illegible] [illegible] de los [illegible].

CHIRIKO



Chiriko, fue la última Seishi en [illegible], [illegible] poder [illegible] [illegible].
Por desgracia [illegible] Chiriko, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
Estrella: [illegible]
Nombre real: [illegible]
Poder: [illegible]

NURIKO

Nuriko fue [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Antes de empezar a explicar esta serie , me gustaria aclarar que onda con esta nueva sección. Esta seccion fue creada para aquellos que les gusta estar siempre bien informados de lo nuevo , Y como Todo lo nuevo (en Animacion) viene de Japon . Aqui te informamos de lo que esta pegando fuerte por esos lugares .

COWBOY BEBOP

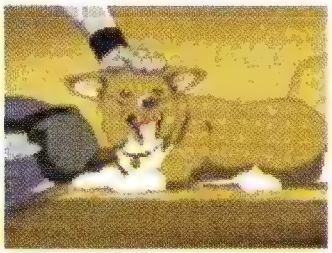
Actualmente si echaras una mirada a el anime que se transmite actualmente en Japon (por TV) Encontrarias solo una que otra serie muy original y con un buen argumento , ya que ultimamente la mayoria de los productores de anime han preferido seguir con las viejas recetas de anime recalentado asegurando asi su audiencia , claro que excisten sus excepciones como ; Record of loddos War TV series O tal es el caso de COWBOY BEBOP una gran serie de esta temporada en japon .
Este anime esta realizado por un Verdadero Dream Team ya que Sunrise ha realizado GUNDAM 0083, MACROSS PLUS y ESCAFLOWNE todas, son series de primerisimo nivel.

La historia se desarrolla en un futuro donde la humanidad ha emigrado al espacio exterior y nos narra las hazañas de la Nave BEBOP y de su tripulacion de caza recompensas .

Durante la historia toman distintas asignaciones , en un planeta muy comun , muy parecido a la tierra con crimen pero tambien muchas oportunidades .

La serie se desarrolla por capitulos lo que quiere decir que no hay una secruncia a seguir , pero aun asi cada capitulo es hilarante y muy bien realizado.

El primer capitulo transmitido al Aire , comienza cuando Spike Spiegel y Jet Black Siguen a un Fugitivo , en su nave Mercenaria el Bebop , hasta llegar a un planeta. Dicho fugitivo es, Abdul Hakeem el cual es buscado por el robo de una muestra de un experimento de laboratorio .
Imaginen la sorpresa de Spike cuando descubre que el valioso especimen de laboratorio es un hiperactivo perro Danes .



Dado que estaba mas interesado en la recompensa que habia por la cabeza de Hakim , Spike se embuelve en una persecucion loca por toda la ciudad de esa planeta , peleando y escapando de la policia, y pasando por muchas complicaciones , no logran conseguir nada mas que al simple perro , el cual termina quedandose con ellos , para disgusto de Spike al cual no parece agradarle mucho que digamos el perro.

Finalmente el perro queda como la mascota de la serie el cual resulta ser mucho mas de lo que aparenta , ya que fue geneticamente diseñado para ser extremadamente inteligente.

Bueno y muchos ya deben estar pensando , que quienes hicieron Escaflowne , Macross Plus e incluso Gaogaigar (Serie de Mechas) realizaran un diseño soberbio de todo lo mecánico , pues están en lo correcto , e incluso Escaflowne y Cowboy Bebop comparten el mismo diseñador, nada más para que se den una idea. Y para los que no llegaron a ver escaflowne dejenme decirles que tiene uno de los mejores diseños de robots que haya visto , y este diseño paso como una gran herencia sobre el Bebop y la nave individual de el mismo.

La nave induvidual de el " Bebop"

Escaflowne , y su excelente diseño

Y por si fuera poco , aparte de el excelente diseño de personajes , la gran calidad en animación , esta serie posee un muy buen sound track , de respaldo ya que es una muy original mezcla de Jazz , con un ritmo muy movido.

Bueno pero como nada en la vida es color de rosa , fue decidido , la serie de T.V la cual consta de 26 capítulos, sera cortada y solo se transmitirán 13 capítulos al aire, ademas de que los fans que quieran ver los capítulos restantes tendrán que conseguirlos en Láser Disc y Video en formato de OVA´s.

Esta historia esta creada por Hajime Yadate.
Bueno, A todo esto lo mas reciente que sabemos es que Hace Semana y media termino la transmisión de los 13 capítulos por TV Tokio y ya se espera el lanzamiento de las 13 OVA´s. Todo esto obviamente en Japón .

Y ahora pasemos a ver un poco de esta poderosa compañía de animación en , japón una de las mas grandes y con mas tradición,
SUNRISE.

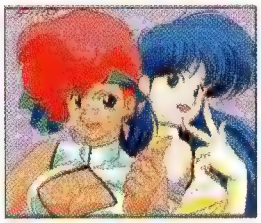
SUNRISE:

Sin duda una de las compañías mas activas en lo que animación en Japón se refiere; es Sunrise .

En la ultima década nos ha permitido ver títulos , que han llegado a convertirse en verdaderos clásicos . tales ,como Gundam , Macross Plus , Dirty Pair , Escaflowne e incluso transmitiendose ahora al aire , GASAKARY y COWBOY BEBOP .

SUNRISE ;debe haber realizado durante sus 26 años de vida cualquier tipo de robot que pueda imaginar la mente humana , desde sus inicios con Zambot 3 hasta Escaflowne , pasando por varias series de Gundam.

Durante todos esos años han logrado ubicarse a la vanguardia de el diseño y realización de la animación logrando revolucionarios efectos 3D como los de Macross Plus . (ha por cierto muchos de los efectos de ;Macross Plus están incluido en Cowboy Bebop)

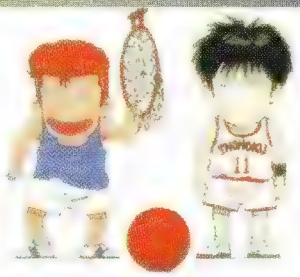


Bueno y por quienes esta conformado el Staff que Realizo Cowboy Bebop ?
Bueno ahí te va una lista para que se te quemen las habas, por ver esta animación.
Creador : Yadate Hajime
Director : Watanabe Shinichiroh (dirijio también; Gundam 0083, Macross Plus)
Scripts Supervisor ; Nobuto Keiko (Macross Plus)
Scripts ; Nobuto Keiko , Yamaguchi Ryohta (Escaflowne)
Diseño de personajes; Kawamoto Toshihiro (Realizo el diseño de personajes de Gundam 0083 y Golden Boy , para que digo mas , ya que mas de un aficionado , quedo cautiado por dicho Diseño)
Diseño Mecánico ;Yamane Kimitoshi(Escaflowne , Silent Service , Buble Gum Crisis . (¡¡¡uff!!!)
Música: Kano Yokuto (Macross Plus , Memories , Magnetic Rose.)

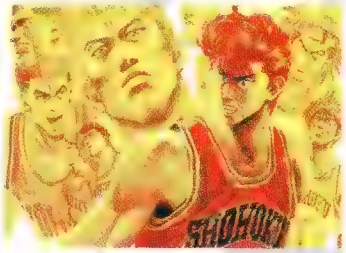
Como ves, a poco no es el autentico Dream Team de el anime , esta serie es sin duda genial gracias a que sunrise es una colosal compañía que se ha caracterizado por realizar solo cosas de calidad .
1972.-colaboro en HAZEDON , 1973 Zero Tester , 1975 BRAVE RAIDER, 1975 , STAR OF LA SEINE,

Faye Valentine

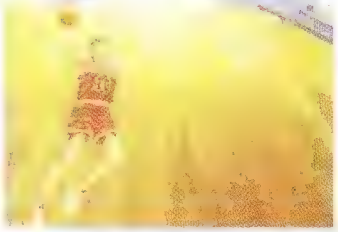
SLAM Dunk



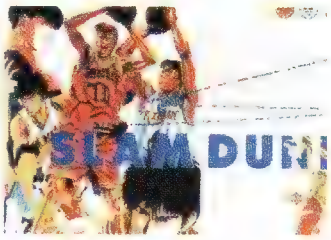
Basket Ball, el deporte ráfaga ahora también tiene su propio anime, SLAM DUNK, que por fin ya esta en México y sus primeros dos capítulos fueron transmitidos por TV Azteca pero a las seis de la mañana y los fans que no se pararon a esa hora fue, o porque no se enteraron de que estaba pasando, o les dio duro el reventón, pero para bien o para mal ya esta en un horario más conveniente, pero que hay detrás de este anime de más de cien capítulos, del dibujante Takehiko Inoue, y producida por Toei Animation (ya saben los que produjeron Dragón Ball, Sailor Moon, entre otros), nos traen esta estupenda serie, (por cierto también el manga fue publicado por los mismos de Dragón Ball, "Shueisha"), que mezcla perfectamente la acción, el suspenso, las peleas, el amor, lo cómico (los dibujos como un gran ejemplo), los triángulos amorosos, la mala suerte, la rivalidad (Sakuragi V.S. Rukawa), la amistad y el Basket Ball.

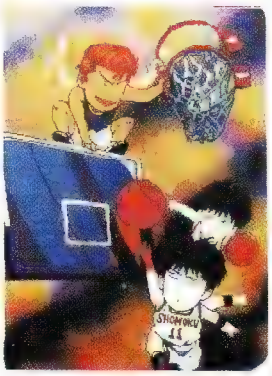


Pero bueno la historia se basa en un chico pelirrojo que entra al Basket Ball por agradar a una chica, y tiene enfrentamientos con su rival de amores, en si esta serie es de las mejores series de deportes porque es muy rápida y te mantiene al filo del asiento no como otras que se tardan un capitulo para tirar, (todos saben que nos referimos a Capitán Tsubasa "Los Super Campeones") en esta serie se nos muestra porque el Basket Ball es el deporte de la velocidad ya que todos los jugadores corren rapidisimo y hacen jugadas increíbles, que ni su mismísima majestad las haría (ya saben a quien me refiero), ademas de que esta serie tiene enseñanzas implisitas para los que no saben bien como jugar este grandioso deporte, ya que ademas de que sale un enanin medio chistoso con el uniforme de los Chicago Bulls y gorra que explica todas las reglas datos y cifras, se explican las jugadas (como el rebote, etc...).



A veces la parte más chistosa de Slam Dunk es como se hacen las amistades y las rivalidades, un buen ejemplo es cuando Sakuragi se hace amigo de Ryota Miyagi, al hacerle burla de que estaba enamorado de Ayako y se dan cuenta de que son tan iguales como dos gotas de agua. Cabe mencionar los dibujos y caras graciosas que hacen según la situación en la que se encuentren como cuando se pelea Sakuragi con alguien más y Ayako quiere que Rukawa intervenga, o cuando el mismo Sakuragi compra sus tenis de Basket Ball y el de la tienda le dise que no corra dentro, o cuando Sakuragi se imagina a Rukawa como ardilla o a Akagi como gorila. Ademas de tener muy buen estilo de animación y de dibujo ya que se ve en las escenas mas criticas de la serie.





Y aun cuando no lo parezca esto es una parodia de la NBA, ¿por qué?, porque si no loan notado los de Shohoku usan el mismo uniforme de los Chicago Bulls, ademas de que Sakuragi y Rukawa terminaran siendo (aunque no por voluntad propia) una especie de Jordan y Pipen, ademas a lo largo de la serie aparecerán equipos con uniformes parecidos a los demás equipos de la NBA (como los Spurs, etc..), sin contar que Sakuragi se corta el cabello como los jugadores de Basket, Shohoku no pierde un partido igual que los Toros.

La verdad es que aparte de todo lo anterior su música es excelente tanto las de los fondos como las de entrada y salida, y hablando de eso la traducción que hicieron las personasd etele visión Azteca es excelente, en nuestra opinión (y es nuestra opinión esto queda a criterio del espectador) los de TV Azteca están dejando atrás a los de Televisa, y por ultimo les dejamos con las siguientes dudas, se quedara Sakuragi con Haruko?, se quedara Ryota con Ayako? para responder a estas y otras preguntas sigan viendo Slam Dunk, (esperemos que los del 7 lo sigan transmitiendo).

Les vamos a dar la lista de los personajes mas importantes y los equipos:

Akagi Takenori -- Shohuku # 4
Miyagi Ryota -- Shohoku # 7
Sakuragi Hanamichi -- Shohoku # 10
Rukawa Kaede -- Shohoku # 11
Mitsui Hisashi -- Shohoku # 14
Kogure Kiminobu -- Shohoku # 5
Akagi Haruko -- Estudiante de primer grado de Shohoku
Anzai Sensei -- Shohoku coach
Ayako -- Manager de Shohoku
Sendo Akira -- Rionan # 7
Fujima Keji -- Sannoh # 4
Hanagata Toru -- Shoyo # 5
Sawakita Eiji -- Shoyo # 9
Maki Shininchi -- Kainan # 4
Jin Soichiro -- Kainan # 6
Kiyota Nobunaga -- Kainan # 6

Equipos:

Takezono	Shouyu
Ryokufu	Sannoh
Jousey	Kainan
Miuradai	Takezato
Kakuya	Tsukubu
Kouhata	Toyotama

QUE PASA CON DRAGON BALL ?

CONOCE LOS ERRORES DETRAS DE LA ANIMACION

Como muchos ya saben la serie de televisión de Dragón Ball , esta basada en el manga de el mismo nombre (manga; es el nombre para la historieta japonesa), y suele suceder que en el momento de trasladar dicha historieta a la animación se cometen algunos errores , ya que suelen alargar la historia original y meten ciertos rellenos sin pensar, y es ahí donde los errores hacen su aparición .

Algunos suelen ser de secuencia, otros de plano vienen a cambiar las cosas.

Así pues , rápidamente me vienen a la mente unos pequeños ejemplos ;

Como cuándo Vegeta entrena para convertirse en un super Saiya jin ; el se encuentra en una nave que aumenta 400 veces la gravedad de la tierra , imaginense la presión en ese lugar , bueno el caso es que Vegeta de repente suda y una gota de sudor cae y ¡¡Salpica!! Pueden creer que una gota que pesa 400 veces mas de lo normal Salpique, era para que ni se moviera .

Bueno y errores como estos hay muchos , en Dragón Ball , pero hay uno que de plano si nos vino a... ... confundir , ya que cambiaron algo critico de la historia , en la Saga de Freezer el momento cúspide de la pelea es cuando Freezer va a destruir el planeta NAMEK y Goku tiene que escapar forzosamente en una nave por que El no puede salir al espacio (por razones obvias No1: no hay oxigeno y No 2 : sin presión atmosférica su cuerpo explotaría sin remedio)pero Vegeta que es de su misma Raza , si puede , y se logra apreciar en dos capítulos , en uno sale de su nave y destruye un planeta desde el espacio , y en otro esta entrenando en un pequeño asteroide , que paso ahí esa clase de errores son producto de los tan odiados capítulos de relleno ya que en la versión Manga nunca ocurrió el que vegeta entrenara en el espacio ni destruyera planetas , bueno no me queda mas que pedirles que si saben de errores como este los manden a la dirección de la revista.

SLAYERS

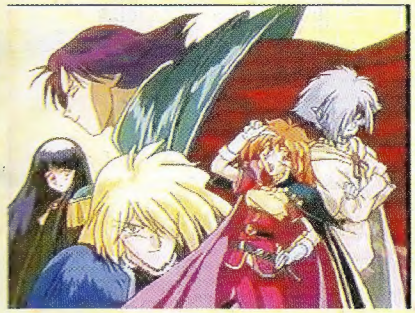
Slayers (mejor traducido como "asesinos") o los justicieros como les pusieron en México es una serie que combina perfectamente, lo místico, lo cómico y la acción muy bien balanceados entre si. Esta serie fue escrita por Hajime Kanzaka, con ilustraciones de Rui Araizumi. La serie de TV consta de tres partes: Slayers, Slayers Next y Slayers Try, así como de una OVA y una película, todo esto basado en las 11 novelas, 9 novelas especiales, 3 libros de manga (de Shoko Yoshinaka), un manga collection (de Rui Araizumi) y un libro de la película, además de un manga de la serie (también de Shoko Yoshinaka), todos publicados por Dragon Magazine. Las personas de Sofware Sculptors (que tiene los derechos de Zenki), nos tren esta estupenda serie a América en 7 volúmenes.

En una epoca de magos, dragones, demonios, donde hay que pelear para sobrevivir donde los artefactos encantados están a la orden del día surge Slayers cuya historia gira alrededor de una hechicera, llamada Lina Invers, y de sus locas aventuras donde conoce a muchas personas amigos y enemigos, pero empecemos desde el principio.

SLAYERS

Ella es, Lina Invers una hechicera que a decidido robar a un grupo de maleantes destruyéndolos casi a todos, los pocos sobrevivientes que la persiguen son destruidos por un espadachín llamado Gourry Gabrierv quien "rescata" a Lina y decide acompañarla en su viaje a la Ciudad de Atlas, en el camino Lina quiere vender las cosas que le robo a los bandidos y se encuentran con alguien que esta especialmente dispuesto a comprar algo en especial, una estatuilla hecha de Orihalcon, que en realidad es una llave para liberar a Shabranigdo el rey de los demonios, el hombre que desea comprar la estatuilla se llama Zelgadis Greywers,(bisnieto del gran hechicero Akahoushi Rezo) pero dado el precio tan alto al que Lina la quería vender, Zelgadis desistió de comprarla y decidió obtenerla a la fuerza, por su parte el monje ciego ; Rezo, para quien Zelgadis trata de conseguir la llave, trata de usar métodos más sutiles para conseguir la estatuilla, haciéndose pasar por un aliado de Lina y haciendo ver a Zelgadis como el villano le dice cuales son sus propósitos (revivir al rey demonio Shabranigdo), pero Lina es muy lista y siguiendole el juego logra conservar la estatuilla, aunque ninguno de los dos villanos se rendirán así de fácil, mientras que ellos planean otro ataque, Lina le tiene que explicar a Gourry

Quien es Shabranigdo y que en el mundo hay dispersas 7 partes de este diabólico ser y le dice que no deben confiarse de Rezo. Zelgadis embosca a Lina y la captura llevándola a su castillo y le explica sus motivos para hacer lo que hace, le dice que quiere la estatuilla para dejar de ser así y volver a ser normal ya que Rezo le a prometido volverlo normal si le lleva la estatuilla, pero Lina lo hace entrar en razón y Zelgadis la ayuda a escapar enfrentándose a sus propios hombres que creen que los ha traicionado con excepción de Zolf y Rodimus, quienes acompañan a su señor, al lograr salir encuentran a Gourry, todos juntos deciden ir a enfrentar a Rezo (quien necesita a Shabranigdo para que le devuelva la vista) y se dirigen a su castillo, pero Rezo se las ingenia para controlar la mente de Zelgadis y este ataca a Lina y compañía, mientras Rezo se apodera de la figurilla y se dirige a intentar revivir a Shabranigdo, mientras que Lina vuelve a la normalidad a Zelgadis a base de golpes e intentan detener a Rezo pero es muy tarde Shabranigdo quien dormía en los ojos de Rezo esta vivo una ves más, Zolf trata de usar el hechizo más poderoso de la magia negra pero es inútil y cuando Rodimus trata de rescatar a Zolf los dos son eliminados y Zelgadis, Gourry y Lina escapan, y ya en una taberna discuten sobre el plan para destruir a Shabranigdo y aun que Lina no quiere morir se resigna y se dirigen al castillo de Rezo donde esta el villano.



Mientras Gourry y Zelgadis distraen a Shabranigdo, Lina se prepara para usar su hechizo más poderoso, y gracias a la ayuda de Rezo que desde el interior de su cuerpo se da cuenta de que no debe destruir al mundo que tanto queria ver, y detiene a Shabranigdo, Lina usa su magia y destruye a Shabranigdo y a Rezo de paso, Gourry, Zelgadis y Lina con el cabello blanco salen y mientras Lina se recupera Zelgadis decide seguir su propio camino, mientras Lina y Gourry se van a la ciudad de Atlas.

Tiempo después Lina y Gourry se encuentran con una chica llamada Amelia Will Tesla Sailoon (apa nombrecito)con quien Lina tiene serias diferencias, y una joven llamada Shilfiel Nels Rada(aunque se vea algo tímida es bastante buena en el campo de batalla), y con un nuevo enemigo, una copia de Rezo que fue activada por Ellis, una estudiante de Rezo que estaba enamorada de su maestro y con la ayuda de la copia, intenta revivir a la gran bestia Zanaffar, para vengarse de Lina por haber matado a Rezo en la batalla, la copia de Rezo es todo lo contrario del original, es sádico, malvado, agresivo y peligroso, Ellis se da cuenta muy tarde del herror que a cometido, ya que la copia de Rezo controla a Zanaffar, y hubiese destruido a Lina y sus compañeros sino hubiera sido porque Rezo regreso y combatió contra su copia y le hace entender a Ellis que lo que Lina hizo fué para salvar al mundo y Zelgadis regresa para unirse a los Slayers y todos juntos luchan contra la copia de Rezo y contra Zanaffar derrotándolo, después Rezo le pide perdón a Zelgadis por no poder volver a convertirlo en un humano, así que Zelgadis decide ir con Lina y Gourry, al igual que Amelia y Shifiel para vivir más aventuras, mientras que Rezo se queda con Ellis.

Slayer Next

Se desarrolla más adelante en la historia ya que aquí Lina y compañía están buscando un libro llamado "Creo Bible", que viene a ser algo así como la Biblia pero contiene hechizos muy poderosos, tanto que creen que uno de ellos podrá volver a convertir a Zelgadis en humano de nuevo, muchas cosas les pasan en esta aventura, hasta tienen que cruzar el océano (y por ahí no podía faltar el mareado de toda serie cómica), por lo mismo no pierde su toque cómico, es más durante su largo viaje encuentran a un tipo que más que ayudarlos, les pone trabas (dicen que; "más ayuda el que no estorba"), este hombre es un monje llamado Zeros (Xellos, que por cierto se ve muy bien conservado para tener 1024 años "aunque Ud. no lo crea" y fue compañero de escuela de Rezo), durante todo el viaje Zeros es un experto en controlar a las bestias y una constante molestia para todo el equipo, sobretodo para Zelgadis y Amelia (que tiene su carácter), también se les une Martina, quien hace su aparición cuando Lina salva a Amelia, Martina esta totalmente loca, aunque es una buena combatiente, y con un carácter explosivo y fulminante. Al parecer la Creo Bible esta en manos de un niño llamado Phibrezo (Phiburezo), al que toda la pandilla persigue para quitarle el libro hasta que un hombre llamado Zangurus, lo encuentra él quiere usar el poder del niño y del libro para revivir (que onda en esta serie puras resurrecciones) al Rey de las Pesadillas que es el niño (¿?), aquí es donde por fin los ayuda el inútil de Zeros, usando su magia combinada con los poderes de Zelgadis, Amelia, la espada de luz de Gourry y bajo la protección de Shilfiell mantienen a distancia al Rey de las Pesadillas y a Zangurus, dándole tiempo a Lina para usar sus poder al máximo y lanzar un rayo, destruyendo al Rey de las Pesadillas y de paso también la Creo Bible, al final el equipo se va a seguir sus viaje, mientras que Martina se queda con Zangurus. Y aunque Lina y compañía no consiguieron el Libro no se desaniman por las buenas puntadas de Lina y las bromas que le gasta al pobre Gourry.

Slayers Try

Esta ves Lina y compañia son requeridos por una sacerdotisa del fuego del dragón llamada Filia (Firia, ella es mitad Dragón, mitad humano por eso sus colmillos y cola) quien necesita la ayuda de Lina y compañía para enfrentar un peligro que amenaza con permitir que los demonios de fuera del mundo, lo invadan y para evitarlo Filia necesita que Lina la ayude a destruir a Arumance quien con la ayuda de la espada de Luz, (que fue hecha por Dark Star) esta planeando revivir (no les digo) a uno de los cinco lords oscuros, subordinado de Shabranigdo, llamado Dark Star, a quien Lina sin querer semi despertó (al final de Slayers Next). Uno de los lacayos de Arumance es Valtier Garb, quien se cambia el nombre por Valgarb (abreviación del otro), quien jura que vengara la muerte de Maryuuoh Garb (uno de los tantos que mataron en Slayers Next), su padre, y mientras tanto Filia les comenta a los demás la importancia de la Espada de Luz y del Dragón de oro, ni siquiera la espada de Gourry es comparable a la espada de Luz. A fin de cuentas Arumance logra revivir a Dark Star pero muere a manos de Valgard, quien quiere controlar a Dark Star y la espada de Luz. Pero en la batalla decisiva se dan cuenta de que Valgard desea vengarse de todo lo que sufrió de pequeño y recuerdan que Filia y Lina iban a una escuela para niñas mientras Valgard a una para niños, aún así Lina usa el Big Slave y les ordena a los demás estar preparados para atacar mientras que Filia trata de agarrar a Valgard y es transportada a un Flash Back de cuando Valgard era un bebé y ella lo vió por primera vez, mientras que Lina trata de regresarla al presente llamándola varias veces por su nombre y al regresar Filia se da cuenta de sus verdaderos sentimientos hacia Valgard y aunque esta a su merced no quiere matarlo, pero por fin se da cuenta de que debe hacerlo y une sus poderes con Zeros y lo eliminan, Así Valgard se da cuenta de su error y se arrepiente en el ultimo momento, ya sin Valgard que se ponga enfrente; Lina, Gourry, Zelgadis, Amelia, Zeros y Filia combinan sus poderes y usan todo su poder para atacar, Dark Star es destruido y Valgard vuelve a su forma humana, con su último aliento se disculpa y desaparece. La nieve se derrite, llego la primavera (ya no hay maldad en el mundo), todos están tristes y el viento se lleva las plumas atravez del cielo y una pequeña bola brillante de luz, aparece y cae dentro de las manos de Filia, esta trae a un bebé, a Valgard. Y Shriásu (antiguo asistente de Arumance) dice que el se quedara con las 5 armas del Dragón, todos aceptan y se retiran. Al final Filia está trabajando en una poesía ayudada por Shiriásu y Golbus, mientras que el bebé Valgard esta en una cuna, Amelia regresa a Sailoon y esta lista para hacerse cargo de su pueblo, Zelgadis va caminando por el desierto con una botella de agua para tomar, y uno de los pendientes de Amelia colgado de la botella, Zeros esta hablando con un murciélago en la oscuridad y en la última escena vemos a Lina y a Gourry caminando hacia el ocaso con la canción "En algún lugar del mundo" (bellisimo tema interpretado por Filia), es un final muy conmovedor con el que acaba la estupenda saga de slayers (no hubiésemos esperado menos).

Slayers Special (OVA's)

En las OVA's Gourry le pasa la batuta de compañero de aventuras de Lina Invers a la "despampanante" Naga, quien es una estupenda hechicera con la que Lina vive buenas aventuras. Lo único malo de Slayers Special (OVA's)es que no salen niguno de los otros personajes de Slayers: ni Amelia, Zeros, Rezo, Zelgadis, Ellis, Filia, Martina, Shilfiel, etc..., lo que si es que nos presenta a la hermana menor de Lina, Luna Invers, quien acusa a su hermana de estropear su trabajo de magia en la escuela y a un nuevo villano que es muy poderoso Kyanii quien trata de usar el "Ruby Eye Blade" de Shabranigdo, si lo que quieren es reírse de verdad les recomiendo ver la OVA, hay escenas donde las "borrachas" de Lina y Naga se ponen hasta atrás.

Slayers The Movie

La verdad es que no hay mucho que decir de esto ya que la protagonista sigue siendo Lina y su co-estrella Naga, aunque hay que fijarse bien en esta porque sus acciones tienen claves para ir desenredando la trama y es como un resumen rápido de todo el manga y la serie pero esta es para los buenos aficionados, ademas de que tienen que ver toda la serie si le quieren entender a algunos detalles.

ASGARD
COMICS
MIRA AL FINAL
DEL ARCOIRIS
Posters ,
Stickers
CD Soundtracks
Pocker Cards
-Comics de:
Marvel , DC ,
Image .
Figuras de
Accion
Tarjetas de
Colleccion
Playeras,
Anime , Mantas
PLAZA ARAGON
LOCAL 163

ATREVETE A DESCUBRIR ALGO NUEVO

ECHALE UN OJO A:

VENOM COMICS

Modelos de Armar , Figuras de Accion, Posters, Mantas, CD`s, Animacion y mucho mas de tus series favoritas

EL TIGRE: REPUBLICA DE BOLIVIA #75 LOCAL - F CENTRO MEXICO D.F.

VENOM COMIC´S: PLAZA ORIENTE LOCAL G-14 AV. EDUARDO MOLINA # 1623